

Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo

L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio
per l'esame tenuto dall'Autore.

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unite.it

Mutamento sociale

Fonte immagine <https://www.milanoplatinum.com/il-popolo-che-avanza.html>

Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo

L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio

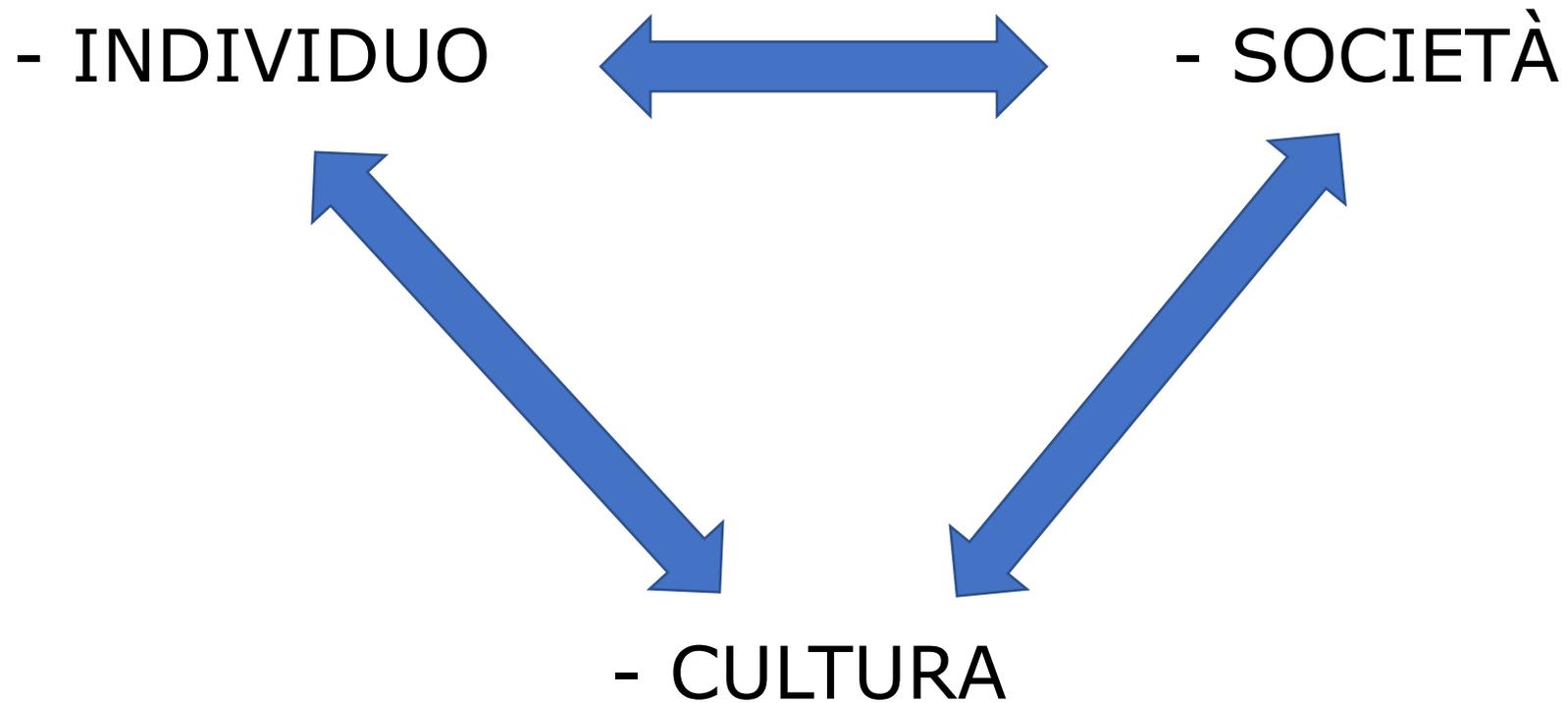
per l'esame tenuto dall'Autore

Le componenti individuale, sociale e culturale

sono interdipendenti e reciprocamente influenzanti

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unit.it



Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo

L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio
per l'esame tenuto dall'Autore.

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unite.it

Archer: Morfogenesi

Teoria morfogenetica; il macro emerge dal micro, e lo condiziona,
retroagendo su di esso (ciclo)

Per comprenderlo però dobbiamo abbandonare la suddivisione macro-
grande e micro-impersonale e ragionare in termini di sociale e struttura,
sull'influenza (reciproca) tra sociale e struttura

P 59, MIR

Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo

L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio
per l'esame tenuto dall'Autore.

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unite.it

Archer: analisi comparativa della scuola

- Analisi comparativa sistemi educativi statali: Francia, Inghilterra, Danimarca e Russia
- Moderni sistemi scolastici: Stato e sue Istituzioni
- Studio origini (inizio età moderna) e funzioni nel progressivo collegamento del sistema educativo con lo Stato e le sue Istituzioni
- Negoziazioni politiche e culturali tra i diversi soggetti politici e istituzionali:
- Sistema centralizzato Francia
- Sistema decentrato Inghilterra

Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo

L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio
per l'esame tenuto dall'Autore.

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unite.it

Archer: Morfogenesi

- Prima dell'emergere Scuola - Stato: Scuola monopolio di un gruppo → strumento dominio
- Gruppi non dominanti possono rivendicare diritto se:
 1. Organizzazione → potere contrattuale
 2. Controideologia
 3. Impegno in attività per la riduzione del monopolio:
 - a) Strutture alternative (sostituzione)
 - b) Lotta risorse (restrizione)
- Sistema centralizzato se gruppo che si oppone al dominio diventa élite
- Sistema decentrato se frutto di negoziazioni

Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo
L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio
per l'esame tenuto dall'Autore.

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unite.it



Senso comune (dei tempi)

... quando gli individui esperiscono situazioni che lo coinvolgono, non fanno altro che mobilitare quel "sapere incorporato" tipico del senso comune. Quest'ultimo è inteso come un sistema culturale, poiché si tratta di un insieme di quadri di pensiero, di rappresentazioni e di schemi percettivi che presentano sia aspetti cognitivi sia simbolici, utilizzati dai soggetti a un livello implicito. Il che significa ipotizzare un sapere incorporato in pratiche e regole sociali, un sapere presente nella mente allo stato latente, che può quindi essere mobilitato senza rendersene conto. Senso comune (Van Holthoon, Olson, 1987)

«...sebbene la cultura sia acquisita, la sua origine e le sue caratteristiche sono in gran parte inconsapevoli» (Cuche, 1996, trad. it. 2003, p. 20) in altri termini, la cultura è costituita sia da elementi oggettivi (strumenti, capacità ecc.) sia da elementi soggettivi (credenze, ruoli, valori ecc.). si sostiene, dunque, la posizione che la cultura sia la componente fondamentale per l'agire degli individui: «ogni pratica sociale dipende da e si collega a significati; di conseguenza, la cultura è una delle condizioni costitutive dell'esistenza di tali pratiche e ogni pratica sociale ha una dimensione culturale» (Hall, 1997, pp. 225-6); gli oggettivi culturali sono significativi per individui che vivono in un mondo sociale e quest'ultimo, a sua volta, ha significato solo attraverso la cultura (Griswold, 1994) con la quale lo si osserva.

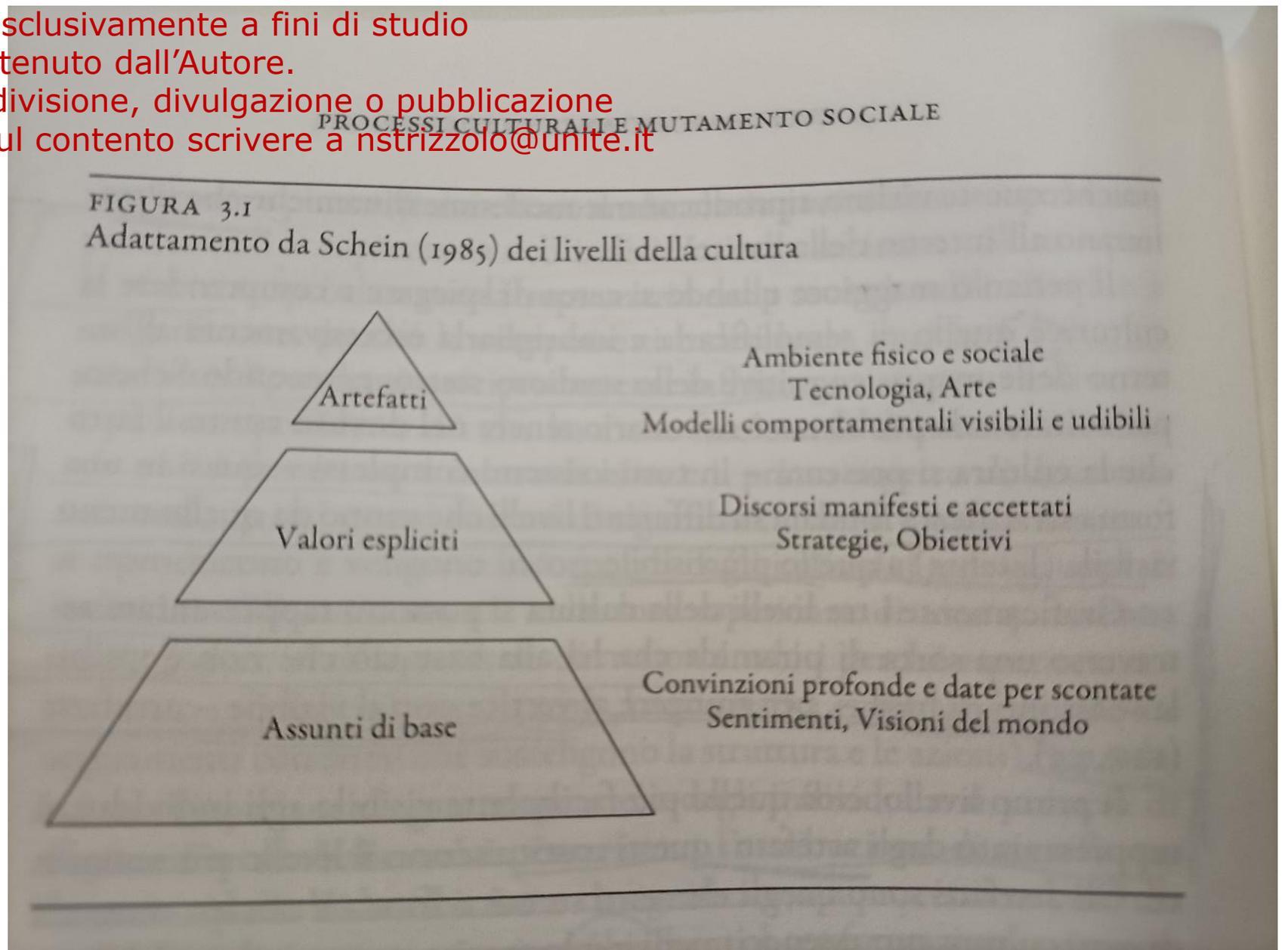
Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo

L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio
per l'esame tenuto dall'Autore.

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unite.it

Di cosa è
fatta la
cultura?



Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo

L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio
per l'esame tenuto dall'Autore.

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unite.it

Dai valori agli assunti

- «un valore è una concezione del desiderabile, esplicita o implicita distintiva di un individuo o caratteristica di un gruppo, che influenza l'azione con la selezione fra modi, mezzi e fini disponibili»
Kluckhohn (1951, p 395)

3 dimensioni dei valori:

1. Affettiva
2. Cognitiva
3. Selettiva

- un'organizzazione, nel fronteggiare un problema che si presenta, propone delle soluzioni che in prima istanza non sono altro che un valore, se la soluzione ha successo allora il valore comincia la sua lenta trasformazione cognitiva fino a diventare un assunto: solo i valori che si sono rivelati idonei alla soluzione di un problema e sono stati approvati e condivisi si trasformano in assunti

71-72 MIR

Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo

L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio
per l'esame tenuto dall'Autore.

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione.

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unite.it

Sistema di artefatti, valori e assunti

- La cultura è un sistema di assunti ... correlati tra loro [che] affrontano ... problematiche ... di vitale importanza
- La risoluzione di queste problematiche diventa fondamentale per il sistema culturale
- La loro soluzione significa riuscire a chiarire più velocemente tutte le problematiche che si possono presentare all'interno della società nel suo insieme
- Gli assunti consentono di mettere ordine in molte di queste questioni e... di spiegare e comprendere i comportamenti messi in atto dagli individui
- In sintesi, la cultura è l'insieme integrato degli artefatti, dei valori espliciti, degli assunti di base nonché delle differenti sottoculture...

Autore del presente materiale è il Prof. Nicola Strizzolo

L'utilizzo consentito è esclusivamente a fini di studio
per l'esame tenuto dall'Autore.

Si diffida qualsiasi forma di condivisione, divulgazione o pubblicazione

Per informazioni o autorizzazioni sul contenuto scrivere a nstrizzolo@unite.it

La conoscenza

Conoscere vuol dire:

- a) partecipare alla costruzione dei significati della realtà sociale e culturale in modo da trasformarla (attraverso l'attivazione di strutture della conoscenza" in rappresentazione simbolica
- b) attribuire "senso" e "significato" a fatti, oggetti o individui, sulla base delle conoscenze, delle aspettative e delle ipotesi
- c) elaborare in maniera complessa e dinamica le informazioni che gli individui raccolgono per trasformarle in sapere