

SCRIPT TITLE

Written by

Name of First Writer

Based on, If Any

Address
Phone Number

INT. PRIGIONE FEDERALE. SERA

Hannibal Lecter sta leggendo un libro. È di spalle. Clarice entra e posa i disegni per terra, fuori dalla sua gabbia.

HANNIBAL

Buona sera Clarice.

CLARICE

Ho pensato che rivolesse i suoi disegni... almeno fino a quando non otterrà la sua vista.

HANNIBAL

Pensiero gentile. Oppure questa è l'ultima moina che vi siete inventati tu e Proctor prima che siate sbattuti fuori dal caso?

CLARICE

No! Sono venuta di mia spontanea volontà.

HANNIBAL

La gente dirà che siamo innamorati...Entrex Island. Bella mossa. Sua?

CLARICE

Sì, mia.

HANNIBAL

Peccato per la povera Cathrine... Tic tac...tic tac...

CLARICE

Ricompaiono i suoi anagrammi dottore: Errol I stffero. Soffitto di ferro noto anche come l'oro degli sciocchi.

HANNIBAL

Clarice, il tuo problema è che dovresti trovare più divertimento nella vita.

CLARICE

Lei mi stava dicendo la verità a Baltimora, la prego. Continui.

HANNIBAL

Ho letto il rapporto sul caso. Tutto quello che ti serve è in quelle pagine.

CLARICE

Allora mi dica come...

HANNIBAL

Prima regola Clarice: semplicità.
Leggi Marco Aurelio, di ogni
singola cosa chiede che cosa è in
se. Quale è la sua natura. Che fa
quest'uomo che cerchi?

CLARICE

Uccide le donne...

HANNIBAL

No! Questo è accidentale. Quale è
la prima cosa che fa? Uccidendo che
bisogni soddisfa?

CLARICE

Rabbia... Frustrazione sessuale...
essere accettato socialmente.

HANNIBAL

No... Desidera. Questa è la sua
natura. E quando è che desideriamo?
Noi desideriamo quello che vediamo,
ogni giorno. Non senti degli occhi
che girano intorno al tuo corpo? E
i tuoi occhi non cerano fuori le
cose che vuoi?.

CLARICE

Va bene.. ho capito... ora la
prego..

HANNIBAL

No... è il tuo tempo di parlare
ora. Sono finite le tue ferie ora.

CLARICE

La prego non abbiamo tempo...

HANNIBAL

Non calcoliamo il tempo nella
stessa maniera. Questo è tutto il
tempo che ti resta.

CLARICE

La prego dottore... dopo...

HANNIBAL

No, ascolterò ora.
Dopo l'omicidio di tuo padre eri
un'orfana, avevi dieci anni, sei
andata vivere in un ranch con
pecore e cavalli nel Montana. E?

CLARICE

E una mattina sono semplicemente
fuggita.

HANNIBAL

Non proprio, Clarice. Cosa ti ha
spinto? A che ora sei partita?

CLARICE

Presto, era ancora buio.

HANNIBAL

Poi qualcosa ti ha svegliato,
vero? Era un sogno? Che cos'era?

CLARICE

Ho sentito uno strano rumore.

HANNIBAL

Cos'era?

CLARICE

Era... un grido. Una specie di
grido come la voce di un bambino.

HANNIBAL

E che hai fatto?

CLARICE

Sono andata... di sotto, fuori...
Mi sono avvicinata furtivamente
alla stalla. Avevo tanta paura a
guardare dentro, ma dovevo!

HANNIBAL

E che hai visto, Clarice? Che hai
visto?

CLARICE

Gli agnelli. Stavano urlando.

HANNIBAL

Stavano macellando gli agnellini?

CLARICE

Urlavano come pazzi.

HANNIBAL

E sei corsa via?

CLARICE

No. Prima ho tentato di liberarli.
Ho aperto il cancello del loro
recinto, ma non scappavano,
rimanevano lì... confusi, e non
scappavano.

HANNIBAL

Ma tu potevi e l'hai fatto, non è
vero?

CLARICE

Sì. Ne presi uno e corsi via il più
velocemente possibile.

HANNIBAL

Dove volevi andare, Clarice?

CLARICE

Non lo so, non avevo cibo, non
avevo acqua, e faceva molto freddo,
molto freddo. Pensavo... che potevo
salvarne almeno uno, ma... era
pesante. Pesante. Riuscii a fare
solo qualche miglio, lo sceriffo mi
trovò subito. Il proprietario era
così in collera che mi mandò a
vivere all'orfanotrofio Luterano a
Bozeman. Non vidi mai più il ranch.

HANNIBAL

Che ne è stato del tuo agnello,
Clarice?

CLARICE

Lo uccisero.

HANNIBAL

Ti svegli ancora qualche volta,
vero? Ti svegli al buio e senti il
grido di quegli innocenti.

CLARICE

Sì.

HANNIBAL

E pensi che se riuscissi a salvare
la povera Catherine, potresti farli
smettere, vero?

(MORE)

HANNIBAL (CONT'D)

Pensi che se Catherine vive, non ti
svegliarai nel buio con
quell'orribile grido di quei poveri
esseri innocenti.

CLARICE

Non lo so. Non lo so.

HANNIBAL

Grazie, Clarice. Grazie.