

SCRIPT TITLE

Written by

Name of First Writer

Based on, If Any

Address
Phone Number

INT.CASA LUI.GIORNO

Lui è al telefono è sta parlando con una persona.

LUI

Eppure ci dovrei essere abituato, fin da ragazzo, o isolato o solo! Che poi... é [] la stessa cosa. Ma certo che conti! Solo che è tutto così assurdo. Secondo loro dovremmo sentirci in colpa. Oggi stavo... come si dice... stavo per commettere una sciocchezza. Mi ha salvato l'arrivo di una che abita qui vicino. No, è sicuro, la vita, qualunque sia, vale la pena di essere vissuta, si dice cos'è. E poi arriva sempre un pappagalletto a ricordarcelo. Solo che oggi per me è una giornata particolare, lo sai? E' come in un sogno quando... quando vuoi gridare e non ci riesci perchè ti manca il respiro! Ma ho voglia di parlare! Parlare! Parlare! Te ne accorgi vero? Oppure che ti devo dire? Scendere nella strada, fermare il primo sconosciuto e raccontargli tutti i fatti miei, ma fino a spaventarlo! A scandalizzarlo! A menargli, Sì!, a fargli del male! Qualunque cosa, piuttosto che stare solo in questa casa che odio. Non dici niente? Pronto? E parla, cazzo Ma di' qualcosa! Ma quello che vuoi... non lo so, parla del tempo, di sport, di un libro che stai leggendo! ...scusami. Lo so quello che senti anche tu. No, no... lo sai che non possiamo vederci. E poi, forse sarebbe anche peggio. Senti, quando si è scoraggiati bisogna trovare la forza di reagire, e subito, se no... non c'è niente da fare e sei fregato! Capisci? ...senti! Perchè [] non ci ridiamo sopra? Eh? Senti... piangere si può fare anche da soli, ma ridere bisogna essere in due! Ti ricordi quella volta a Ostia con quel tizio del cocomero? Ma ridi, ti prego, ridi! ...che persona triste mi sono scelto. Sai cos'è che mi peserà di più?

(MORE)

LUI (CONT'D)

La tua mancanza. Curati. Fammi
sapere della tua salute.
Non ti preoccupare, appena succede
ti richiamo. Ciao. Pensami quando
vuoi.