

ELEMENTI DI TEORIA MUSICALE DI BASE

Esercizio 1 (punti 5):

- Definisci i concetti di durata e ritmo.

.....
.....
.....
.....
.....

- Definisci i concetti di intervallo e tonalità.

.....
.....
.....
.....
.....

Esercizio 2 (4 punti):

Sottolinea i semitoni cromatici (2 punti):

do-do# re#-mi mi-fa sol#-sol la-si \flat fa#-fa la-la \flat sol-la si-si \flat

Sottolinea i toni (2 punti):

mi-fa re-mi fa-sol la#-si# si \flat -do do-si \flat sol*-la# fa*-la

Esercizio 3 (2 punti)

Per ogni esempio, segnala gli accenti metrici sulle note.



Esercizio 4 (4 punti)

Compila quanto richiesto per ogni unità di tempo (scrivere il nome della nota, o la sua durata, o disegnarla).

Unità di tempo: 4/4

Unità di misura o battuta:.....

Unità di movimento:.....

Unità di tempo: 3/8

Unità di misura o battuta:.....

Unità di movimento:.....

Unità di tempo: 2/2

Unità di misura o battuta:.....

Unità di movimento:.....

Unità di tempo: 3/4

Unità di misura o battuta:.....

Unità di movimento:.....