

ARTE E CULTURA BAROCCA.

Disciplinamento delle espressioni culturali e artistiche da parte della Riforma e della Controriforma.

Le ultime sessioni del Concilio di Trento prendono in considerazione sia le arti figurative che la musica.

- Immagini sacre ammesse dal dogma ufficiale
- Divieto dei nudi
- Arte sacra veicolo di propaganda cattolica
- Arte 'teatrale' e di facile comunicativa.
- In musica l'oratorio

Raffaello è assunto a modello

Difficoltà per l'artista di seguire le direttive tridentine.

Nel mondo protestante invece:

- iconoclastia
- pochi artisti che promuovono la causa protestante.
- Grande spazio alla musica (liturgica): messa in tedesco. Corali

Diffusione dell'arte barocca nel Seicento

Mecenatismo

Barocco letterario

Differenza tra paesi mediterranei e paesi del Nord (Provincia Unite e Inghilterra, attenzione alla 'borghesia').

Ruolo delle accademie artistiche.

In Francia, classicismo alternativo al barocco

In Francia. Assolutismo e 'Classicismo'

Dibattito sulla superiorità dei moderni sugli antichi: si contesta il principio di autorità della cultura classica, proponendo la superiorità del progresso delle tecniche e delle scienze.

Premesse per l'Illuminismo

Nel Seicento le "autorità" che avevano guidato idee e comportamenti vengono attaccati:

- La religione
- La centralità dell'Europa
- L'autorità monarchica
- L'"ipse dixit" aristotelico

“Crisi della coscienza europea”

Si pongono le basi di una nuova cultura che maturerà nel XVIII secolo

Rivoluzione scientifica

“filosofi naturali”. Superamento dell’ ”ipse dixit” aristotelico

Geocentrismo: sistema aristotelico-tolemaico, dottrina ufficiale della Chiesa

Copernico: nuove ipotesi sulla struttura eliocentrica

Galileo Galilei Meccanicizzazione del mondo. Metodo sperimentale.

Differenza tra natura e sacre scritture

1616 condanna delle teorie copernicane

1623 Saggiatore

1632 Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo.

Condanna dell’inquisizione

Il primato si sposta dall’Italia ai paesi del Nord Europa: Olanda, Inghilterra e, in parte, Francia dove si potenziano le Accademie scientifiche.

Meccanicismo: universo come macchina

Ruolo di Newton (leggi matematiche)

Ruolo del ‘dubbio’ come molla per il progredire del sapere.

-

fausta