

Eserciziario Unità 1 con soluzioni

Secondo Saussure la *parole* è:
la parte sociale del linguaggio
il segno linguistico
la realizzazione individuale di un segno*
il primo principio del segno linguistico

Secondo Saussure la *langue* è:
il primo principio del segno linguistico
il segno linguistico
la realizzazione individuale di un segno
la parte sociale del linguaggio*

Secondo Saussure le *fonie*:
sono classi di suoni astratti
sono i significati associati alle parole
sono sequenze di suoni, eventi fisici percepibili*
sono segni linguistici

Secondo Saussure i *sensi*:
sono classi di suoni astratti
sono il tatto, l'udito, la vista, il gusto e l'olfatto
sono sequenze di suoni, eventi fisici percepibili
sono significazioni associate alle fonie*

Secondo Saussure il *significante*:
è un modello collettivo che l'individuo apprende nella comunità in cui cresce*
è un modello psichico e individuale
è un atto concreto di fonazione
è il linguaggio nella sua totalità

Secondo Saussure il *significato*:
è un atto concreto di fonazione
è un modello psichico e individuale
è un modello collettivo che l'individuo apprende nella comunità in cui cresce*
è il linguaggio nella sua totalità

Secondo Saussure fonie e sensi costituiscono:
il dominio della *langue*
il dominio della *parole**
il dominio del linguaggio nella sua totalità
classi astratte

Secondo Saussure significanti e significati costituiscono:
il dominio della *langue**
il dominio della *parole*
classi concrete, esecuzioni individuali
realizzazioni concrete dei segni linguistici

Secondo Saussure l'oggetto di studio della linguistica deve essere:
il suono delle parole
la *parole*
la *langue**
il linguaggio nella sua totalità

Secondo Saussure la linguistica esterna:
deve studiare la *langue*
deve studiare il sistema di regole che caratterizza una lingua
coincide con la linguistica interna
deve studiare i rapporti tra la lingua e il mondo esterno*

Secondo Saussure la linguistica interna:
deve studiare la *parole*
deve studiare il sistema di regole che caratterizza una lingua*
coincide con la linguistica esterna
deve studiare i rapporti tra la lingua e il mondo esterno

Secondo Saussure il segno è:
un'entità psichica a una faccia
un'entità psichica a due facce*
un'entità psichica a tre facce
un'entità psichica a quattro facce

Secondo il principio di arbitrarietà (verticale) proposto da Saussure:
non c'è un legame naturale e motivato tra significante e significato*
c'è un legame naturale e motivato tra significante e significato
possiamo scegliere in modo arbitrario il nome da dare a un oggetto
possiamo scegliere in modo arbitrario il nome da dare a una persona

Secondo Saussure le onomatopее:
mettono in crisi il principio di arbitrarietà perché i significanti somigliano ai significati
non mettono in crisi il principio di arbitrarietà perché non sono elementi organici di una lingua*
sono la prova del fatto che il principio di arbitrarietà funziona
costituiscono un principio della linguistica

Secondo Saussure:
la lingua è inalterabile
la lingua non muta mai
i gruppi di potere possono facilmente modificare la lingua
la lingua è intangibile, non inalterabile*

La linguistica sincronica studia:
la mutazione della lingua
la lingua in una prospettiva storica
gli aspetti statici della lingua, in un tempo preciso*
gli aspetti evolutivi della lingua

La linguistica diacronica studia:
gli aspetti statici della lingua, in un tempo preciso
la lingua, senza considerare la sua evoluzione nel tempo
il principio di arbitrarietà
l'evoluzione di una lingua nel tempo*

Secondo Saussure il *valore* di un segno linguistico è determinato:
dai suoi aspetti concreti, materiali
dai suoi aspetti relazionali, differenziali, oppositivi*
dalla sua frequenza nell'uso quotidiano
dai linguisti

Secondo Saussure la lingua è:
un sistema di segni isolati, che non hanno rapporti tra loro
un insieme di nomi che si applicano a oggetti e concetti
un segno
un sistema di valori, cioè un sistema di elementi che intrattengono relazioni tra loro*

Secondo Saussure le lingue:
ritagliano a modo proprio i significanti e i significati, collegandoli in segni*
possono essere concepite come nomenclature, con nomi collegati a oggetti e concetti
sono insieme si etichette applicate a oggetti e concetti predefiniti e universali
hanno significanti diversi per indicare significati comuni e universali

Secondo il concetto di arbitrarietà orizzontale:
sono arbitrari i rapporti tra un significante e gli altri significanti e tra un significato e gli altri significati*
è arbitrario il rapporto tra un significante e il significato a esso collegato
è arbitrario il collegamento tra i segni e gli oggetti che indicano
è arbitrario il collegamento tra i segni e i concetti a cui rinviano

Secondo Saussure la semiologia:
coincide con la linguistica e studia i segni della lingua "naturale"
è la disciplina che deve studiare i segni zodiacali
è una scienza generale dei segni e comprende la linguistica*
è la disciplina che studia la lingua dei segni usata dai non udenti

In Saussure:
la linguistica coincide con la semiologia
la linguistica è subordinata alla semiologia*
la semiologia è subordinata alla linguistica
non si trova mai il termine "semiologia"