

Lingua Inglese per la didattica

MODULO II

Docente: Dott. Sabrina Mazzara

SSD: L-LIN/02

CFU:11

Le regole grammaticali spiegate in questo modulo sono:

- La Forma in *-ing* del Verbo (Participio Presente/Gerundio);
- Il *Simple Present*;
- Il *Present Continuos*;
- Confronto tra *Simple Present* e *Present Continuos*;
- Gli avverbi;
- Aggettivi e nomi di nazionalità;
- L'ora.

La Forma in *-ing* del Verbo (Participio Presente/Gerundio)

- In inglese il participio presente/gerundio si forma mediante l'aggiunta del suffisso - ***ing*** all'infinito senza *to*:

to go ***going*** *to watch* ***watching***

- Nei verbi che terminano con **-e** muta, davanti al suffisso **-ing** la **-e** cade:

to come ***coming*** *to phone* ***phoning***

Costituiscono un'eccezione alcuni verbi, tra i quali vi sono ***to dye (dyeing)***, *tingere*, e ***to queue (queueing)***, *fare la coda*.

- La **-y** finale non si modifica mai:

to try ***trying*** *to play* ***playing***

La Forma in *-ing* del Verbo (Participio Presente/Gerundio)

- I verbi monosillabici che terminano con una sola consonante preceduta da una sola vocale raddoppiano la consonante stessa:

to stop *stopping* *to get* *getting*

Sono un'eccezione i verbi terminanti in **-w** e in **-x**, che non raddoppiano la consonante finale:

to bow *bowing* *to box* *boxing*

- I verbi bisillabici che terminano con una consonante preceduta da una sola vocale, la consonante finale raddoppia quando l'accento cade sull'ultima sillaba:

to prefer *preferring* *to being* *beginning*

Fanno eccezione **to worship** (worshipping), adorare, e **to handicap** (handicapping), mettere in condizioni di salvataggio, che raddoppiano la consonante finale anche se l'accento non cade sull'ultima sillaba.

II Simple Present

FORMA AFFERMATIVA			FORMA NEGATIVA (negativa contratta)		
<i>I</i> <i>you</i> <i>we</i> <i>they</i>	start		<i>I</i> <i>you</i> <i>we</i> <i>they</i>	do not (don't)	start
<i>he</i> <i>she</i> <i>it</i>	starts		<i>he</i> <i>she</i> <i>it</i>	does not (doesn't)	
FORMA INTERROGATIVA			FORMA INTERROGATIVA - NEGATIVA		
<i>do</i>	<i>I</i> <i>you</i> <i>we</i> <i>they</i>	start?	don't	<i>I</i> <i>you</i> <i>we</i> <i>they</i>	start?
<i>does</i>	<i>he</i> <i>she</i> <i>it</i>		doesn't	<i>he</i> <i>she</i> <i>it</i>	

Il *Simple Present*

- Il ***Simple Present*** nella forma affermativa si forma con l'infinito senza *to* per tutte le persone, tranne la terza singolare, a cui si aggiunge una **-s** :

I live in Milan, my brother lives in Rome.

Io vivo a Milano, mio fratello vive a Roma.

- Come per il plurale dei sostantivi, anche per la formazione della terza persona singolare del ***Simple Present*** si devono rispettare alcune regole ortografiche:

a) I verbi terminanti in **-s, -ss, -ch, -sh, -x, -z, -o** vedono l'**aggiunta** della desinenza **-es** :

Jane ***teaches*** in a primary school.

Jane insegna in una scuola elementare.

b) I verbi terminanti in **-y** preceduta da consonante vedono l'aggiunta della desinenza **-ies** (la **-y** scompare):

John ***studies*** architecture at university .

John studia architettura all'università.

Il Simple Present

- I verbi terminanti in **-y** preceduta da vocale aggiungono una **-s**:
Paul **plays** football in the local team.
Paul gioca a calcio nella squadra locale.
- Le forme interrogative, negative e interrogative-negative richiedono l'ausiliare **does** per la terza persona singolare e **do** per tutte le altre:

FORMA INTERROGATIVA	do/does + soggetto + infinito senza <i>to</i> ?
FORMA NEGATIVA	do / does + not Soggetto + + infinito senza <i>to</i> don't / doesn't
FORMA INTERROGATIVO - NEGATIVA	Don't / doesn't + soggetto + infinito senza <i>to</i> ?

Do you work?

Does Paula work?

I don't work.

Paula doesn't work.

Don't you work?

Doesn't Paula work?

Il *Simple Present*: forma affermativa

- Il *Simple Present* si usa:

a) per parlare di **azioni abituali ricorrenti**:

When I'm on holiday I get up late.

Quando sono in vacanza mi alzo tardi.

b) con i **verbi** che esprimono **percezione involontaria** (*to hear, to see, ...*), **sentimento** (*to love, to like, ...*), **volontà** (*to wish, to want, ...*), **opinione o attività mentale** (*to believe, to know, ...*):

Christian likes music very much.

A Christian piace molto la musica.

c) con funzione di **presente narrativo** (ad esempio nelle didascalie, nei titoli dei notiziari e dei giornali):

The police arrest rioters in Trafalgar Square.

La polizia arresta i dimostranti in Trafalgar Square.

Il *Simple Present*: forma negativa

- La **forma negativa** del *Simple Present* si forma con l'uso di **do not** o **does not**. Per la terza persona singolare si usa **doesn't** seguito dal verbo **senza -s** finale.

I don't like coffee.

Non mi piace il caffè.

Harry doesn't watch TV.

Harry non guarda la TV.

- Se all'interno di una frase il soggetto non varia, dopo **and** o **but** non è necessario ripeterlo.

Gina works on Fridays but doesn't work on Saturdays.

Gina lavora il venerdì ma non il sabato.

- Per esprimere disaccordo si possono utilizzare alle forme **Yes, he does / No, she doesn't**.

You don't do your homework. Yes, I do!

Non fai i compiti. Sì (che li faccio!)

Il *Simple Present*: domande e risposte brevi

- Le **domande** al *Simple Present* si formulano usando **do** e **does**:

SINGOLARE	PLURALE
<i>Do I work?</i> <i>Do you work?</i> <i>Does he/she/it work?</i>	<i>Do we work?</i> <i>Do you work?</i> <i>Do they work?</i>

L'ordine delle parole nella forma interrogativa è il seguente:

1. DO/DOES	2. SOGGETTO	3. VERBO PRICIPALE	
<i>Do</i>	<i>you</i>	<i>like</i>	<i>England?</i>
<i>Does</i>	<i>Mr Brown</i>	<i>live</i>	<i>in London?</i>
<i>Do</i>	<i>your friends</i>	<i>speak</i>	<i>Italian?</i>

Il *Simple Present*: domande e risposte brevi

- Le possibili **risposte brevi** sono quelle di seguito riportate:

SINGOLARE	PLURALE
<i>Yes, I do.</i> <i>Yes, you do.</i> <i>Yes, he/she/it does.</i>	<i>Yes, we do.</i> <i>Yes, you do.</i> <i>Yes, they do.</i>
<i>No, I don't.</i> <i>No, you don't.</i> <i>No, he/she/it doesn't.</i>	<i>No, we don't.</i> <i>No, you don't.</i> <i>No, they don't.</i>

Do you drive to work every day? Yes, I do.

Vai al lavoro in auto ogni giorno? Sì.

Il *Simple Present*

- Il *Simple Present* risulta spesso essere accompagnato da:

a) **espressioni temporali** come:

<i>in the morning</i>	<i>every morning</i>
<i>in the afternoon</i>	<i>every day</i>
<i>in the evening</i>	<i>every Monday, Tuesday, etc</i>
<i>at night</i>	<i>every month</i>

b) **avverbi di frequenza.**

Il *Present Continuous*

- Il *Present Continuous* si forma con la seguente struttura:

***be* + forma base del verbo (infinito senza to) + *-ing*.**

FORMA AFFERMATIVA		FORMA CONTRATTA	
<i>I am working</i>	<i>we are working</i>	<i>I'm working</i>	<i>we're working</i>
<i>you are working</i>	<i>you are working</i>	<i>you're working</i>	<i>you're working</i>
<i>he/she/it is working</i>	<i>they are working</i>	<i>he/she/it's working</i>	<i>they're working</i>

Il *Present Continuous*

- Usiamo Il *Present Continuous*:

- a) quando descriviamo **azioni che stanno avvenendo nel momento in cui parliamo**:

William is playing football now.

William sta giocando a calcio ora.

- b) quando un'azione avviene **in un certo periodo** (quest'anno, questo mese, ecc.), ma non esattamente nel momento in cui si sta parlando:

What are you doing at university? I'm studying languages.

Cosa studi all'università? Studio lingue.

- c) in presenza di: ***now, at the moment, at present, these days...***

Il Present Continuous

REGOLE ORTOGRAFICHE

	INFINITO	FORMA IN <i>-ING</i>
Alla maggior parte dei verbi si aggiunge <i>-ing</i>	<i>Go</i> <i>Work</i> <i>worry</i>	<i>Going</i> <i>Working</i> <i>worrying</i>
In presenza di verbi che terminano in <i>-e</i> muta si aggiunge <i>-ing</i>	<i>Live</i> <i>make</i>	<i>Living</i> <i>making</i>
Nel caso di verbi che terminano in <i>-ie</i> → <i>-ying</i>	<i>Die</i> <i>lie</i>	<i>Dying</i> <i>lying</i>
Nel caso di verbi che terminano in consonante + vocale + consonante (<i>vowel sandwich</i>) si raddoppia la consonante finale: es. <i>-n</i> → <i>-nning</i>	<i>Begin</i> <i>Hit</i> <i>stop</i>	<i>Beginning</i> <i>Hitting</i> <i>stopping</i>
La consonante finale non si raddoppia quando i verbi terminano in <i>-w</i> o <i>-y</i> e quando la sillaba finale non è accentata, es. <i>happen/listen/open/visit</i>	<i>Follow</i> <i>Enjoy</i> <i>Happen</i> <i>visit</i>	<i>Following</i> <i>Enjoying</i> <i>Happening</i> <i>visiting</i>
Nel caso di tutti i verbi che terminano in consonante + vocale + <i>-l</i> si raddoppia la <i>-l</i> finale	<i>Control</i> <i>travel</i>	<i>Controlling</i> <i>travelling</i>

Il Present Continuous

- La forma negativa del Present Continuous si forma nel seguente modo:

FORMA NEGATIVA	FORMA CONTRATTA
<i>I am not working</i> <i>You are not working</i> <i>He/she/it is not working</i>	<i>I'm not working</i> <i>You aren't working</i> <i>He/she/it isn't working</i>
<i>We are not working</i> <i>You are not working</i> <i>They are not working</i>	<i>We aren't working</i> <i>You aren't working</i> <i>They aren't working</i>
FORMA INTERROGATIVA	RISPOSTE BREVI
<i>Am I working?</i> <i>Are you working?</i> <i>Is he/she/it working?</i>	<i>Yes, you are.</i> <i>Yes, I am.</i> <i>Yes, he/she/it is.</i>
<i>Are we working?</i> <i>Are you working?</i> <i>Are they working?</i>	<i>No, you aren't.</i> <i>No, we aren't.</i> <i>No, they aren't.</i>

Le risposte brevi affermative non vengono mai contratte.

Il *Present Continuous*

- Il *Present Continuous* si usa, inoltre, per:
 - a) **chiedere come sta una persona** durante una conversazione. Spesso si usano diverse forme di domanda al tempo progressivo:

How are you?

How are you doing?

How are you getting on?

How are things going?

Il significato è sempre lo stesso (Come stai?/ Come vanno le cose?) e si risponde con:

Fine thanks, and you? Very well, thanks.

Il *Present Continuous*

b) parlare di **tendenze** o **cambiamenti in generale**:

*The glaciers **are melting** and the climate **is getting** warmer day.*

I ghiacciai si stanno sciogliendo ed il clima si riscalda ogni giorno di più.

*More young people **are using** the internet today.*

Sempre più giovani usano internet oggi.

c) parlare del **futuro**.

Confronto tra *Simple Present* e *Present Continuous*

- Il ***Present Simple*** si usa per parlare di fatti e azioni abituali, ossia azioni che svolgiamo regolarmente: ***always, often, generally, usually, normally, every week***, ecc.

Il ***Present Continuous*** si usa per parlare di ciò che sta succedendo nel momento in cui parliamo.

Tim is a professional footballer. Tim è un calciatore professionista.

- Il ***Present Simple*** si usa per parlare di stati permanenti:
I live in Japan. Vivo in Giappone.

Il ***Present Continuous*** si usa per parlare di situazioni temporanee:

Jason is living in France for a few months.
Jason si è stabilito in Francia per alcuni mesi.

Confronto tra *Simple Present* e *Present Continuous*

- Con alcuni verbi **non si usa** di norma la forma progressiva:

belong (appartenere), *hate* (odiare), *have* (possedere), *know*, *like*, *love*, *own* (possedere), *remember*, *hear*, *smell* (sentire/avere odore), *understand*, *want*.

Tali verbi vengono chiamati **verbi di stato** e sono utilizzati per esprimere stati mentali ed emotivi (es. *like*, *hate*, *known*), l'uso dei sensi (es. *see*, *smell*), o il possesso (es. *own*, *belong*).

Confronto tra *Simple Present* e *Present Continuous*

- Le stesse domande al *Present Simple* e al *Present Continuous* possono avere significati differenti:

	DOMANDA	SIGNIFICATO	RISPOSTE POSSIBILI
<i>Present Simple</i>	<i>What do you do?</i>	Cosa fai di lavoro? Che lavoro fai?	<i>I'm a teacher.</i> <i>I work in a office.</i>
<i>Present Continuous</i>	<i>What are you doing?</i>	Cosa fai in questo momento o in questo periodo?	<i>I'm doing my homework.</i> <i>I'm studying French.</i>
<i>Present Simple</i>	<i>How do you go to school?</i>	Come vai a scuola di solito?	<i>I usually go by bus.</i> <i>I always walk to school.</i>
<i>Present Continuous</i>	<i>How are you going to school?</i>	Come vai a scuola oggi?	<i>I'm going by bus today.</i> <i>I'm walking to school today.</i>

Gli Avverbi

- L'**avverbio** solitamente si forma come di seguito riportato:

AGGETTIVO + -LY	→	AVVERBIO
<i>slow</i> lento	→	<i>slowly</i> lentamente
<i>cheap</i> economico	→	<i>cheaply</i> economicamente
<i>dangerous</i> pericoloso	→	<i>dangerously</i> pericolosamente

Gli Avverbi

- Diverse sono le regole ortografiche sulla formazione dell'avverbio.

1. Se l'aggettivo termina il **-l**, l'avverbio termina il **-lly**:

usual + -ly → usually *careful + -ly → carefully* *real + -ly → really*

2. Se l'aggettivo termina in **-y**, l'avverbio termina il **-ily** :

easy + -ily → easily *happy + -ily → happily* *crazy + -ily → crazily*

3. Se l'aggettivo termina in **-e**, l'avverbio termina in **-ely**:

late + -ly → lately *immediate + -ly → immediately*

Eccezioni: *true + -ly → truly* *whole + -ly → wholly*

4. Inoltre, se l'aggettivo termina in **-able** o **-ible**, l'avverbio termina in **-bly**:

possible + -ly → possibly *probable → probably* *terrible → terribly*

5. Se l'aggettivo termina in **-ic**, solitamente l'avverbio termina il **-ically**:

Scientific + -ally → scientifically *magic + -ally → magically*

Gli Avverbi

- Normalmente l'avverbio modifica il verbo e spesso risponde alla domanda ***How...?***

*He worked **slowly**.* (***How did he work?***) Lavorò lentamente. (Come lavorò?)

Di norma l'avverbio viene utilizzato **dopo** la sequenza **verbo + oggetto**:

*I parked the car **carefully** in the street and went into the building.*

Posteggiavi l'auto accuratamente nella strada ed entravi nell'edificio.

A volte, però, l'avverbio risulta essere all'**inizio** della frase:

***Quickly**, she took out a gun.* Velocemente tirò fuori una pistola.

Gli Avverbi di Frequenza

- I principali **avverbi di frequenza** sono i seguenti:

always	sempre	seldom / rarely	raramente
often	spesso	sometimes	qualche volta
usually	di solito	never	non mai
generally	generalmente	ever	mai

- L'avverbio **ever non** ha valore negativo e viene utilizzato in frasi affermative o interrogative; l'avverbio di negazione **never** rifiuta gli ausiliari *don't/doesn't*:

Do you ever go out in the evening?

Non esci mai di sera?

It's the best film I've ever seen.

E' il miglior film che abbia mai visto.

I never go out in the evening.

Non esco mai di sera.

I've never seen that film.

Non ho mai visto quel film.

Gli Avverbi di Frequenza

- Per quanto riguarda l'uso degli avverbi di frequenza è importante considerare che:

a) nei tempi semplici **precedono** il verbo principale:

She often writes to me.

Mi scrive spesso.

b) **seguono** i verbi ausiliari e modali:

I'm always happy when I'm with her.

Sono sempre felice quando sono con lei.

c) si collocano **dopo il primo ausiliare** nei tempi composti:

I would never have done that!

Non l'avrei mai fatto!

Aggettivi e Nomi di Nazionalità

AGGETTIVI E NOMI DI NAZIONALITA'			
NAZIONE	AGGETTIVO	SOSTANTIVO	POPOLO
1) Italy Norway Brazil USA Greece Israel	Italian Norwegian Brazilian American Greek Israeli	an Italian a Norwegian a Brazilian an american a Greek an israeli	the Italians the Norwegians the Brazilians the Americans the Greeks the Israelis
2) China Portual Japan Switzerland	Chinese Portuguese Japanese Swiss	A Chinese A Portuguese A Japanese A swiss	The Chinese The Portuguese The Japanese The Swiss

Aggettivi e Nomi di Nazionalità

1) Aggettivi e nomi terminanti in **-an** e **-i**.

Se usati come aggettivi sono invariabili; mentre quando sono in funzione di sostantivo e indicano l'intero popolo prendono la **-s** del plurale.

A questo gruppo appartiene anche **Greek**, greco.

2) Aggettivi e nomi terminanti in **-ese**.

Sono invariabili sia quando fungono da aggettivo che quando fungono da sostantivo o quando indicano l'intero popolo.

A questo gruppo appartiene anche **Swiss**, svizzero.

Aggettivi e Nomi di Nazionalità

AGGETTIVI E NOMI DI NAZIONALITA'			
NAZIONE	AGGETTIVO	SOSTANTIVO	POPOLO
3) <i>France</i>	<i>French</i>	<i>a Frenchman</i> <i>a Frenchwoman</i>	<i>the French</i>
<i>England</i>	<i>English</i>	<i>an Englishman</i> <i>an Englishwoman</i>	<i>the English</i>
<i>Ireland</i>	<i>Irish</i>	<i>an Irishman</i> <i>an Irishwoman</i>	<i>the Irish</i>
<i>Wales</i>	<i>Welsh</i>	<i>a Welshman</i> <i>a Welshwoman</i>	<i>the Welsh</i>
4) <i>Finland</i>	<i>Finnish</i>	<i>a Finn</i>	<i>the Finns</i>
<i>Denmark</i>	<i>Danish</i>	<i>a Dane</i>	<i>the Danes</i>
<i>Holland</i>	<i>Dutch</i>	<i>a Dutchman</i> <i>a Dutchwoman</i>	<i>the Dutch</i>
<i>Poland</i>	<i>Polish</i>	<i>a Pole</i>	<i>the Poles</i>
<i>Sweden</i>	<i>Swedish</i>	<i>a Swede</i>	<i>the Swedes</i>
<i>Spain</i>	<i>Spanish</i>	<i>a Spaniard</i>	<i>the Spaniards</i>
<i>Turkey</i>	<i>Turkish</i>	<i>a Turk</i>	<i>the Turks</i>

Aggettivi e Nomi di Nazionalità

3) Aggettivi in *-ch* e *-sh*.

Risultano invariabili non solo come aggettivi ma anche quando indicano l'intero popolo. Per formare il sostantivo si uniscono alle parole *man/woman*.

4) Aggettivi e nomi che hanno diverse forme a seconda della loro funzione.

- Gli **aggettivi** e i **nomi di nazionalità** sono sempre scritti con l'**iniziale maiuscola**.
- L'aggettivo di nazionalità non preceduto dall'articolo indica la **lingua**.
- Per indicare l'intero popolo è possibile anche usare l'aggettivo di nazionalità seguito dal sostantivo **people** con il verbo al plurale.

L'ORA

What's the time, please?

What time is it, please?

2.00 *two o'clock*

2.05 *five past two*

2.08 *eight minutes past two*

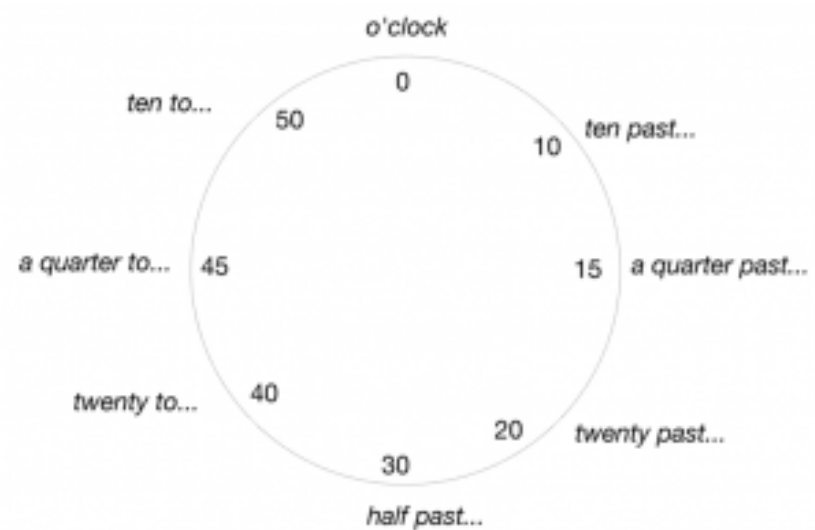
2.10 *ten past two*

2.15 *a quarter past two*

2.20 *twenty past two*

2.25 *twenty-five past two*

2.30 *half past two*



L'ORA

What's the time, please?

What time is it, please?

2.35 *twenty-five to three*

2.40 *twenty to three*

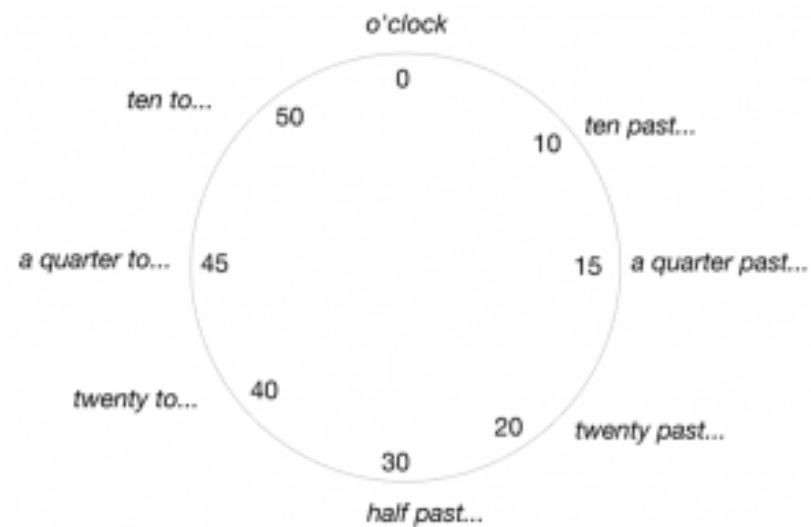
2.45 *a quarter to three*

2.48 *twelve minutes to three*

2.50 *ten to three*

2.55 *five to three*

3.00 *three o'clock*



L'ORA

- L'ora deve essere sempre espressa senza l'articolo e con il verbo **to be** alla terza persona singolare.
- L'espressione o'clock, che viene utilizzata solo per indicare l'ora piena, può anche essere omessa, come pure viene omessa la parola *minutes*, ad eccezione di quando è preceduta da un numero non divisibile per cinque.
- L'indicazione dei minuti precede quella dell'ora; i minuti sono seguiti da:

<i>past</i>	dall'ora piena fino alla mezz'ora compresa
<i>to</i>	dalla mezz'ora fino all'ora piena successiva

L'ORA

- Nella lingua parlata le ore possono essere espresse con ore e minuti in sequenza, senza l'uso di *past* o *to*:

It's nine forty. (09.40)

It's three thirty. (3.30)

- I numeri che esprimono le ore dalle 13.00 alle 24.00 non sono generalmente usati nella lingua parlata; si usano solo per indicare gli orari di treni, aerei, ecc.:

The fifteen forty-five (15.45) train.

Il treno delle quindici e quarantacinque.

The twenty-one thirty (21.30) flight to New York.

Il volo per New York delle ventuno e trenta.

L'ORA

- Per distinguere le ore del mattino da quelle pomeridiane si aggiunge all'ora l'espressione **a.m.** (*in the morning*) o **p.m.** (*in the afternoon/evening*).

It's five p.m.

Sono le diciassette.

It's a quarter to ten a.m.

Sono le nove e quarantacinque.

- Osservate le seguenti espressioni:

midday / noon

mezzogiorno

midnight

mezzanotte

a quarter of an hour

un quarto d'ora

half an hour

mezz'ora

an hour and half

un'ora e mezza

L'ORA

- Le **preposizioni** normalmente usate con le ore sono:

a) **at** per indicare il momento esatto in cui avviene un'azione:

(At) what time do you usually get up?

A che ora ti alzi di solito?

*I get up **at** 8 o'clock.*

Mi alzo alle otto.

b) **from ... to** per indicare l'inizio e la fine di un evento:

*He works **from** eight (a.m.) **to** six (p.m.)*

Lavora dalle otto alle sei (diciotto).