

-----

#### 4. Testi di approfondimento

##### 4.a. Fonti

- Appia, Adolphe, *Attore, musica e scena*, Cue Press, Imola 2015
- Artaud, Antonin, *Il teatro e il suo doppio*, Einaudi, Torino 1968, nuova edizione Dino Audino Editore, Roma 2019 (ed. orig. 1938)
- Barba, Eugenio, *La canoa di carta*, Il Mulino, Bologna 1993
- Beck, Julian, *La vita del teatro*, Einaudi, Torino 1975
- Boal, Augusto, *Metodo e pratica per un teatro politico*, Dino Audino Editore, Roma 2021
- Brecht, Bertolt, *Scritti teatrali*, Einaudi, Torino 2001
- Brook, Peter, *Il punto in movimento*, Dino Audino Editore, Roma 2016 (ed. orig. 1987)
- Brook, Peter, *Lo spazio vuoto*, Bulzoni, Roma 1998 (ed. orig. 1968)
- Coupeau, Jacques, *Il luogo del teatro. Antologia degli scritti*, La Casa Usher, Firenze 1993
- Dalcroze, Jaques Émile, *Il ritmo, la musica, e l'educazione*, EDT, Torino 2008
- Fo, Dario, *Manuale minimo dell'attore*, Einaudi 1987 (nuova ed. Chiarelettere, Milano 2015)
- Gordon Craig, Edward, *L'arte del teatro. Il mio teatro*, Cue Press, Imola 2016 (ed. orig. 1991, 1913, 1923)
- Grotowski, Jerzy, *Per un teatro povero*, Bulzoni, Roma 1970 (ed. orig. 1968)
- Jouvet, Louis, *Elogio del disordine*, La Casa Usher, Firenze 1989, nuova ed. Cue Press, Imola 2020
- Mejerchol'd, Vsevolod Emil'evic, *L'attore biomeccanico*, Cue Press
- Mejerchol'd, Vsevolod Emil'evic, *L'ottobre teatrale*, Cue Press
- Moreno, Jacob Levi, *Il teatro della spontaneità*, Guaraldi, Firenze 1973, nuova ed. Di Renzo Editore, Roma 2011 (ed. orig. 1947)
- Nietzsche, *La nascita della tragedia dallo spirito della musica (1872)*, Adelphi
- Stanislavskij, Konstantin, *Il lavoro dell'attore su se stesso*, Laterza, Roma-Bari 1982
- Stanislavskij, Konstantin, *Il lavoro dell'attore sul personaggio*, Laterza, Roma-Bari 1993
- Strasberg, Lee, *Un sogno di passione. La nascita e lo sviluppo del metodo*, Dino Audino Editore, Roma 2019 (ed. orig. 1987)
- Suzuki, Tadashi, *Il corpo è cultura*, Dino Audino Editore, Roma 2017
- Tofano, Sergio, *Il teatro all'antica italiana*, Bulzoni, Roma 1985 (ed. orig. Rizzoli, Milano 1965)
- Vacis, Gabriele, *Awareness. Dieci giorni con Jerzy Grotowski*, Bulzoni, Roma 2014 (ed. orig. Rizzoli, Milano 2002)

##### 4.b. Manuali

- AA.VV., *Breve storia del teatro per immagini*, Carocci, (nuova ed.) 2020.
- AA.VV., *Storie di spettacoli. Uno sguardo contemporaneo*, UTET Università, 2023.
- Allegri, Luigi (a cura di), *Storia del teatro. Le idee e le forme dello spettacolo dall'antichità ad oggi*, Carocci, 2017.
- Alonge, Roberto – Perrelli, Franco, *Storia del teatro e dello spettacolo (terza ed.)*, UTET Università, 2019.
- Brockett, Oscar, *Storia del teatro. Dal dramma sacro dell'antico Egitto al nuovo teatro del Duemila*, Marsilio, nuova ed. 2016 (ed. orig. 1988).
- Cambiaghi, Mariagabriella – Egidio, Aurora – Innamorati, Isabella – Sapienza, Annamaria, *Storia del teatro. Scena e spettacolo in Occidente*, Pearson, 2020.
- Molinari, Cesare, *Storia del teatro*, Laterza, 1996.