

The logo of the University of Teramo is a shield-shaped emblem. It features a central figure, possibly a saint or a historical figure, surrounded by various symbols and colors including red, green, and gold. The shield is set against a white background.

Unité 2



Grammaire

Il singolare e il plurale dei nomi

Il plurale dei nomi irregolari

Preposizioni di luogo

Indicare una quantità non definita (partitif + un peu de/d', beaucoup de/d')

Il pronome en

Il genere e il numero degli aggettivi

Il posto degli aggettivi nella frase

L'aggettivo dimostrativo

I gallicismi

Il verbo semi-ausiliare Venire

L'imperativo

Verbi devoir/pouvoir/vouloir



Le Singulier et Le Pluriel des Noms - Il Singolare e il Plurale dei Nomi

Les noms peuvent être **singuliers** ou **pluriels**. Un **nom singulier** est un nom dont nous en avons **un seul**, un **nom pluriel** est un nom dont nous en avons **plus d'un**.

*I **sostantivi** possono essere **singolari** o **plurali**. Un **sostantivo singolare** è un sostantivo di cui abbiamo **solo uno**, un **sostantivo plurale** è un sostantivo di cui abbiamo **più di uno**.*

1. Pour rendre un nom **pluriel** en français, en général on ajoute un '**s**' à la fin du mot, mais cette lettre reste muette.

Par exemple: 'une pomme', (una mela), 'deux pommes**s**' (due mele).

*1. Per rendere un sostantivo **plurale** in francese, di solito aggiungiamo una '**s**' alla fine della parola, ma questa lettera rimane muta.*

*Ad esempio: 'une pomme', (una mela), 'deux pommes**s**' (due mele).*



Le Singulier et Le Pluriel des Noms - *Il Singolare e il Plurale dei Nomi*

SINGULIER	SINGOLARE	PLURIEL	PLURALE
POMME	MELA	POMMES	MELE
BANANE	BANANA	BANANES	BANANE
POISSON	PESCE	POISSONS	PESCI
BOISSON	BIBITA	BOISSONS	BIBITE
CARTE	CARTA	CARTES	CARTE
MENU	MENÙ	MENUS	MENÙ



Le Singulier et Le Pluriel des Noms - Il Singolare e il Plurale dei Nomi

2. Aux noms en **-AIL** on ajoute un **-S**:

Par exemple: un éventail - des éventails / un détail - des détails

2. Ai nomi in **-AIL** aggiungiamo una **-S**:

Ad esempio: un éventail (un ventaglio), des éventails **s** / (dei ventagli)

un détail (un dettaglio) / des détails **s** (dei dettagli)

ATTENTION! ATTENZIONE!

Quelques noms qui finissent en **-AIL** font leur pluriel en **-AUX**:

Alcuni sostantivi che finiscono in **-AIL** hanno plurale in **-AUX**:

Le travail - les trav**aux** (il lavoro - i lavori) / le corail - les cor**aux** (il corallo - i coralli)

3. Les mots qui terminent en **-S/-X/-Z** sont **invariables**

3. Le parole che finiscono in **-S/-X/-Z** sono **invariabili**

La souris - les souris (il topo - i topi) / le taux - les taux (il tasso - i tassi) / le nez - les nez (il naso - i nasi) / curieux - curieux (curioso - curiosi) /

le pays - les pays (il paese - i paesi)



Le Singulier et Le Pluriel des Noms - Il Singolare e il Plurale dei Nomi

4. Les mots qui terminent en **-AU/-EAU/-EU** font leur pluriel en **-X**:

4. Le parole che finiscono in **-AU/-EAU/-EU** fanno plurale in **-X**:

Le tuy**au** - les tuy**aux** (*il tubo - i tubi*)

Le table**au** - les table**aux** (*il quadro - i quadri*)

Le feu**u** - les feu**ux** (*il fuoco - i fuochi*)

ATTENTION! ATTENZIONE!

Le pne**u** - les pne**us** (*il pneumatico - i pneumatici*)

Le land**au** - les land**aus** (*il carrozzino - i carrozzini*)

Ble**u** - ble**us** (*blu*)

5. Aux noms qui terminent en **-OU** on ajoute un **-S**:

5. Ai sostantivi che terminano in **-OU** si aggiunge una **-S**:

Un cl**ou** - des cl**ous** (*un chiodo - dei chiodi*)

ATTENTION! ATTENZIONE!

Les mots suivants qui terminent en **-OU**
font leur pluriel en **-X**:

Le parole che seguono che terminano
in **-OU** formano il loro plurale
aggiungendo **-X**

SINGULIER	PLURIEL
Chou (<i>cavolo</i>)	Choux
Hibou (<i>gufo</i>)	Hiboux
Joujou (<i>giocattolo</i>)	Joujoux
Caillou (<i>sasso</i>)	Cailloux
Pou (<i>pidocchio</i>)	Poux
Genou (<i>ginocchio</i>)	Genoux
Bijou (<i>gioiello</i>)	Bijoux



Le Singulier et Le Pluriel des Noms - Il Singolare e il Plurale dei Nomi

6. Les noms et adjectifs qui finissent en **-AL** font leur pluriel en **-AUX**:

6. I sostantivi e aggettivi che finiscono in **-AL** fanno plurale in **-AUX**:

Le journal**al** - les journa**aux** (*il giornale - i giornali*)

Le cheval**al** - les cheva**aux** (*il cavallo - i cavalli*)

Princip**al** - princip**aux** (*principale - principali*)

ATTENTION! ATTENZIONE!

Les mots suivants font leur pluriel en **-S**:

Le parole che seguono formano il loro plurale aggiungendo la **-S**:

SINGULIER	PLURIEL
Carnaval (<i>Carnevale</i>)	Carnavals
Festival (<i>festival</i>)	Festivals
Bal (<i>ballo</i>)	Bals
Naval (<i>navale</i>)	navals
Final (<i>finale</i>)	Finals
Banal (<i>banale</i>)	banals
Fatal (<i>fatale</i>)	Fatals
Glacial (<i>glaciale</i>)	Glacials
Natal (<i>natale, nativo</i>)	Natals

Le Pluriel des Noms Irréguliers - Il Plurale dei Nomi Irregolari

Singulier	Pluriel	Singolare	Plurale
l'oeil	les yeux	<i>l'occhio</i>	<i>gli occhi</i>
le ciel	les cieux	<i>il cielo</i>	<i>i cieli</i>
madame	mesdames	<i>signora</i>	<i>signore</i>
mademoiselle	mesdemoiselles	<i>signorina</i>	<i>signorine</i>
monsieur	messieurs	<i>signore</i>	<i>signori</i>
tout	tous	<i>tutto</i>	<i>tutti</i>



Les Prépositions de Lieux - Le Preposizioni di Luogo

Les Prépositions de Lieux - Le Preposizioni di Luogo			
Sur	<i>Sopra</i>	À côté de	<i>Accanto a</i>
Sous	<i>Sotto</i>	en face de	<i>Di fronte a</i>
Vers	<i>Verso</i>	À gauche de	<i>A sinistra di</i>
Jusqu'à	<i>Fino a</i>	À droite de	<i>A destra di</i>
Près de	<i>Vicino a</i>	Devant	<i>Davanti</i>
Loin de	<i>Lontano da</i>	Derrière	<i>Dietro</i>
Au milieu de	<i>In mezzo a</i>	Entre	<i>Tra</i>
Autour de	<i>Intorno a</i>	Parmi	<i>Tra</i>



Les Prépositions de Lieu - Le Preposizioni di Luogo

1. **SUR** et **SOUS** sont toujours suivis par un complément.
1. **SUR (sopra)** e **SOUS (sotto)** sono sempre seguiti da un complemento.

L'assiette est **sur** la table.
Il piatto è **sul** tavolo.

La serviette est **sur** l'assiette.
Il tovagliolo è **sul** piatto.

Le set de table est **sous** les couverts.
La tovaglietta è **sotto** le posate.

Le menu est **sous** l'assiette, écrit **sur** le set de table.
Il menù est **sotto** il piatto, scritto **sulla** tovaglietta.

2. **VERS** indique la direction.
2. **VERS (verso)** indica la direzione.

Pour aller au restaurant, tu dois aller **vers** l'église puis tourner à droite.
Per andare al ristorante, devi andare **verso** la chiesa e poi girare a destra.

Je vais **vers** le pub irlandais et ensuite?
Vado **verso** il pub irlandese, e poi?

3. **JUSQUE** s'apostrophe devant les prépositions **À** et **EN** et devant les prépositions contractées **À LA, AU, À L', AUX**.
3. **JUSQUE** si apostrofa davanti alle preposizioni **À** e **EN** e davanti alle preposizioni articolate **À LA, AU, À L', AUX**.

Je vais **jusqu'au** restaurant en vélo électrique.
Vado **fino al** ristorante con la bici elettrica.

Il va **jusqu'en** Belgique pour manger des frites!
Va **fino in** Belgio per mangiare patatine!



Les Prépositions de Lieu - Le Preposizioni di Luogo

4. **PRÈS, LOIN, AU MILIEU, ATOUR, À GAUCHE, À DROITE, À CÔTÉ, EN FACE** sont suivis par la préposition **DE** ou par les prépositions contractées **DE LA, DU, DE L', DES**.

4. **PRÈS (vicino), LOIN (lontano), AU MILIEU (nel mezzo), ATOUR (intorno), À GAUCHE (a sinistra), À DROITE (a destra), À CÔTÉ (a fianco), EN FACE (di fronte)** sono seguiti dalla preposizione **DE** o dalle preposizioni articolate **DE LA, DU, DE L', DES**.

Le restaurant se trouve **près de** l'église, **à gauche de** la poste, **à côté du** magasin de chaussures et **en face du** photographe.
*Il ristorante si trova **vicino alla** chiesa, **a sinistra della** posta, **accanto al** negozio di scarpe e **di fronte al** fotografo.*

5. **DEVANT** et **DERRIÈRE** sont suivis directement par un complément.

5. **DEVANT (davanti)** et **DERRIÈRE (dietro)** sono seguiti direttamente da un complemento.

Pour aller au supermarché, tu passes **devant** ou **derrière** la banque?

*Per andare al supermercato, passi **davanti** o **dietro** la banca?*

Je passe toujours **devant** chez toi pour aller à l'école.

*Passo sempre **davanti** a casa tua per andare a scuola.*



Les Prépositions de Lieu - Le Preposizioni di Luogo

6. **ENTRE** et **PARMI** sont suivis directement par un complément. Mais ils s'utilisent dans des contextes différents:

ENTRE s'utilise **pour deux personnes, choses...**

PARMI s'utilise pour **plusieurs personnes, plusieurs choses...**

6. **ENTRE (tra)** e **PARMI (fra)** sono seguiti direttamente da un complemento. Ma sono usati in diversi contesti:

ENTRE si utilizza **per due persone, cose...**

PARMI si utilizza per **più persone, più cose...**

Qu'est-ce que tu choisis **entre** les escargots et le foie gras?

Cosa scegli **tra** le lumache e il fegato d'oca?

Je n'arrive pas à choisir **entre** le filet et l'entrecôte!

Non riesco a scegliere **tra** il filetto e la costata!

Parmi tous ces plats, je ne sais que choisir!

Fra tutte queste pietanze, non so cosa scegliere !

Parmi tous mes amis, c'est Marc qui mange le plus.

Fra tutti i miei amici, è Marc celui che mangia di più.



Indiquer une Quantité Non Définie - Indicare una Quantità Non Definita

Les **adverbes de quantité** servent:

- pour indiquer une quantité plus ou moins élevée, si ils sont accompagnés par un nom;
- pour indiquer le degré d'intensité d'une action, quand ils suivent un verbe;
- pour indiquer le degré d'intensité d'une qualité, si ils sont accompagnés par un adjectif.

Gli **avverbi di quantità** servono:

- per indicare una quantità più o meno elevata, se sono accompagnati da un sostantivo;
- per indicare il grado di intensità di un'azione, quando seguono un verbo;
- per indicare il grado di intensità di una qualità, se sono accompagnati da un aggettivo.

Voici quelques exemples d'adverbes de quantité:

Ecco alcuni esempi di avverbi di quantità:

peu (de/d')	<i>poco</i>	moins (de/d')	<i>meno</i>
assez (de/d')	<i>abbastanza</i>	plus (de/d')	<i>più</i>
bien (du/de la/des/de l')	<i>molto</i>	davantage (de/d')	<i>più</i>
tant (de/d')	<i>tanto</i>	infiniment (de/d')	<i>infinitamente</i>
pas mal (de/d')	<i>abbastanza/ parecchio</i>	tellement (de/d')	<i>talmente, così tanto</i>
beaucoup (de/d')	<i>molto</i>	autant (de/d')	<i>tanto/altrettanto</i>
trop (de/d')	<i>troppo</i>	combien (de/d')	<i>quanto</i>
plein (de/d')	<i>un sacco</i>		



Indiquer une Quantité Non Définie - Indicare una Quantità Non Definita

1. Si ils sont utilisés comme complément d'un verbe, **ils n'utiliseront pas** la préposition **de/d'**.
 - Si le **verbe** est à la **forme simple**, ils se **placent après** le verbe.
 - Si le **verbe** est **composé**, ils se placent **après l'auxiliaire**.
 - Si le **verbe** est à **l'infinitif**, l'adverbe se place **avant** le verbe.
1. *Se sono utilizzati come complemento di un verbo, **non utilizzeranno** la preposizione **de/d'**.*
 - *Se il **verbo** è alla **forma semplice**, si posizionano **dopo** il verbo.*
 - *Se il **verbo** è **composto**, si posizionano **dopo l'ausiliare**.*
 - *Se il **verbo** è **all'infinito**, l'avverbio si posiziona **prima** del verbo.*

Il mange **beaucoup**.
Mangia **tanto**.

J'ai **trop** faim.
Ho **troppa** fame.

Ils ont **bien** dormi.
Hanno **dormito** bene.

Il veut **tant** goûter à ce dessert.
Vuole **tanto** assaggiare questo dessert.



Indiquer une Quantité Non Définie - *Indicare una Quantità Non Definita*

2. Si ils sont utilisés pour **déterminer un nom**, ils sont **suivis** de l'article partitif **DE**, **sauf pour BIEN**, qui veut **DE LA**.

2. *Se sono utilizzati per **determinare un nome**, sono **seguiti** dall'articolo partitivo **DE**, **tranne che per BIEN**, che vuole **DE LA**.*

J'ai **beaucoup** de temps devant moi.

Ho **tanto** tempo davanti a me.

J'ai **pas mal** de plats à préparer aujourd'hui.

Ho **parecchi** piatti da preparare oggi.

Tu as **bien** de la chance de pouvoir partir aux Maldives.

Hai **molta** fortuna perché puoi partire per le Maldive.



Indiquer une Quantité Non Définie - *Indicare una Quantità Non Definita*

3. Les adverbes de quantité sans le **DE** ou **D'** peuvent modifier l'intensité d'un adjectif qualificatif ou d'un adverbe.
3. *Gli avverbi di quantità senza **DE** ou **D'** possono modificare l'intensità di un aggettivo qualificativo o di un avverbio.*

Je suis **trop** heureuse.

*Sono **troppo** felice.*

Je voudrais **bien plus de** temps pour finir mon diner.

*Vorrei **molto più** tempo per finire la mia cena.*

Le serveur m'a répondu **bien** gentilment.

*Il cameriere mi ha risposto **molto** gentilmente.*

Tu bois **trop** vite, tu vas avoir **bien** mal au ventre.

*Bevi **troppo** in fretta, avrai un **forte** mal di stomaco.*



Indiquer une Quantité Non Définie - *Indicare una Quantità Non Definita*

4. Certains adverbes de quantité peuvent représenter une quantité approximative:

4. Alcuni avverbi di quantità possono rappresentare una quantità approssimativa:

Environ	<i>Circa</i>
Presque	<i>Quasi</i>
À peu près	<i>Pressappoco</i>

J'ai 20 minutes **environs** pour déjeuner.

Ho **circa** 20 minuti per pranzare.

Il y a **presque** 2 mois que nous ne nous sommes pas vus!

Sono **quasi** 2 mesi che non ci vediamo!

Il faut **à peu près** 50 grammes de sucre.

Ci vogliono **pressapoco** 50 grammi di zucchero.

J'ai **presque** 100 euro pour le cadeau.

Ho **quasi** 100 euro per il regalo.



Le Pronom Complément EN - Il Pronome Complemento EN

Le pronom **EN** peut avoir différentes fonctions:

*Il pronome **EN (ne)** può avere diverse funzioni:*

1. il peut être complément d'objet;
1. può essere complemento oggetto;

Vous avez des pâtes aux oeufs? Oui j'**en** ai.

*Avete la pasta all'uovo? Sì, **ne** ho.*

Tu as du chocolat? Non, je n'**en** ai pas.

*Hai del cioccolato? No, non **ne** ho.*

2. il peut être complément d'objet indirect;
2. può essere complemento oggetto indiretto;

Tu parles toujours de ce gâteau d'anniversaire! Tu **en** parles toujours!

*Parli sempre di quella torta di compleanno! **Ne** parli sempre!*

Ils discutent souvent de ce projet. Ils **en** discutent souvent.

*Discutano sempre di questo progetto. **Ne** discutano sempre.*



Le Pronom Complément EN - Il Pronome Complemento EN

3. il peut être adverbe de lieu;
3. può essere avverbio di luogo;

Elles viennent du restaurant. Elles **en** viennent.

Vengono dal ristorante. Vengono **da** lì.

Il sort de la crêperie. Il **en** sort.

Esce dalla creperia. Esce **da** lì.

4. Le **EN** complément d'objet remplace un nom précédé par l'article partitif (du/de la/de l'/des).

Le **EN** remplace aussi les noms précédés par l'article indéterminé **UN, UNE**

4. **EN** complemento oggetto sostituisce un nome preceduto da **du/de la/de l'/des**.

EN sostituisce anche l'articolo indeterminativo **UN,UNE**

Tu as une plaque à induction? Oui j'**en** ai une. Non, je n'**en** ai pas.

Hai una cucina a induzione? Sì, **ne** ho una. No, non **ne** ho.

Il a un four à micro-ondes. Il **en** a un. Il n'**en** a pas.

Ha un forno a microonde. **Ne** ha uno. Non **ne** ha.



Le Pronom Complément EN - Il Pronome Complemento EN

5. Le **EN** remplace aussi les noms précédés par les adjectifs indéfinis **AUCUN, PLUSIEURS, AUTRES...**
5. L'**EN** sostituisce i sostantivi preceduti dagli aggettivi indefiniti **AUCUN (nessuno), PLUSIEURS (diversi), AUTRES (altri)...**

Il y a **plusieurs** tables de disponibles. Il y **en** a **plusieurs**. Il n'y **en** a pas.

Ci sono **diversi** tavoli liberi. Ce **ne** sono **diversi**. Non ce **ne** sono.

Vous avez d'**autres** desserts? Oui, nous **en** avons d'**autres**. Non, nous n'**en** avons pas.

Avete **altri** dolci? Sì, **ne** abbiamo **altri**. No, non **ne** abbiamo.

6. Le **EN** remplace les noms précédés par les adverbes de quantité **BEAUCOUP DE, TROP DE, MOINS DE...**
6. **EN** sostituisce i sostantivi preceduti dagli avverbi di quantità **BEAUCOUP DE (molto), TROP DE (troppo), MOINS DE (meno di)...**

J'ai **trop de** sauce dans mon assiette! J'**en** ai **trop**!

Ho **troppa** salsa nel mio piatto! **Ne** ho **troppa**!

Tu as **moins de** crudités en entrée. Tu **en** as **moins**.

Hai **meno** verdure crude nell'antipasto. **Ne** hai di **meno**.



Le Pronom Complément En - Il Pronome Complemento EN

7. Le **EN** remplace les noms précédés par un indicateur de quantité UN LITRE, UN KILO, UN SACHET...

7. **EN** *sostituisce i sostantivi preceduti da un indicatore di quantità UN LITRE, UN KILO, UN SACHET...*

J'ai acheté deux kilos de farine. J'**en** ai acheté deux.

*Ho comprato due chili di farina. **Ne** ho comprati due.*

Tu peux prendre trois sachets de sucre vanillé, s'il te plaît? Tu peux **en** prendre trois, s'il te plaît?

*Potresti prendere tre bustine di vanillina, per favore? Potresti prenderne **ne** tre, per favore?*

8. Le **EN** remplace les noms précédés par un adjectif numéral UN,DEUX, TROIS...qui devra être répété dans la phrase.

8. **EN** *sostituisce i sostantivi preceduti da un aggettivo numerale UN,DEUX, TROIS...che dovrà essere ripetuto nella frase.*

J'ai douze oeufs pour faire l'omelette. J'**en** ai douze.

*Ho dodici uova per fare la frittata. **Ne** ho dodici.*

Il y a quatre entrecôtes pour le diner. Il y **en** a quatre.

*Ci sono quattro costate per cena. Ce **ne** sono quattro.*

9. Le **EN** complément de lieu **remplace** un nom de **lieu précédé** par **du/de la/de l'/des**.

9. **EN** complemento di luogo **sostituisce** un nome di **luogo preceduto** da **du/de la/de l'/des**.

Je viens d'Espagne. J'**en** viens.

*Vengo dalla Spagna. Vengo da **lì**.*

Il sort du magasin. Il **en** sort.

*Esce dal negozio. Esce da **lì**.*



Le Pronom Complément En - Il Pronome Complemento EN

10. Le **EN** complément d'objet indirect **remplace** un nom **précédé** par **du/de la/de l'/des**.*

10. **EN** complemento oggetto indiretto **sostituisce** un nome **preceduto** da **du/de la/de l'/des**.*

Je veux de la crème chantilly. J'**en** veux.

Voglio la panna montata. **Ne** voglio.

Il achète du fromage chez le fromager. Il **en** achète chez le fromager.

Compra del formaggio dal formaggiere. **Ne** compra dal formaggiere.

*il ne remplace **jamais** le nom d'une **personne**.

*non sostituisce **mai** il nome di una **persona**.

Il pense toujours à son ex petite amie. Il pense toujours à **elle**.

Pensa sempre alla sua ex fidanzata. Pensa sempre a **lei**.

Tu parles toujours de tes filles. Tu parles toujours d'**elles**.

Parli sempre delle tue figlie. Parli sempre di **loro**.



Le Genre et Le Nombre des Adjectifs - Il Genere e Il Numero degli Aggettivi

1. L'adjectif s'accorde en genre et nombre avec le nom auquel il se réfère.

1. *L'aggettivo si accorda in genere e in numero con il sostantivo a cui fa riferimento.*/***

Un restaurant gourmet - Des restaurants gourmets.

Un ristorante gourmet - Dei ristoranti gourmet

Une voiture moderne - Des voitures modernes.

Una macchina moderna - Delle macchine moderne.

* On place d'abord la marque du féminin et ensuite le pluriel.

* *Si posiziona prima l'indicazione del femminile e poi il plurale.*

Une moto italienne - Des motos italiennes.

Una moto italiana - Delle moto italiane.

Une fille fatiguée - Des filles fatiguées.

Una ragazza stanca - Delle ragazze stanche.



Le Genre et Le Nombre des Adjectifs - Il Genere e Il Numero degli Aggettivi

** Si il y a une référence masculine dans la phrase, accompagné de références féminines peut importe le nombre, c'est la marque du masculin qui l'importe.

** Se c'è un riferimento maschile nella frase, accompagnato da riferimenti femminili indipendentemente dal numero, è il segno maschile che prevale.

Deux brioches, une crêpe et un gâteau délicieux!

Due brioche, una crêpe e un dolce deliziosi!

Trois filles et un garçon italiens.

Tre ragazze e un ragazzo italiani.

2. Les noms utilisés comme adjectifs de couleur (nom féminin en français) sont INVARIABLES.

Sauf : Rose, amarante, écarlate et pourpre.

2. I sostantivi utilizzati come aggettivi di colore (sostantivo femminile in francese) sono INVARIABILI.

Tranne : Rose (rosa), amarante (amaranto), écarlate (scarlatto) et pourpre (viola).



Le Genre et Le Nombre des Adjectifs - Il Genere e Il Numero degli Aggettivi

Voici quelques exemples de couleurs invariables:

Ecco alcuni esempi di colori invariabili:

abricot	<i>albicocca</i>	sable	<i>sabbia</i>
camel	<i>camello</i>	crème	<i>crema</i>
cerise	<i>ciliegia</i>	rose fuchsia	<i>rosa fucsia</i>
champagne	<i>champagne</i>	rose bonbon	<i>rosa confetto</i>
marron	<i>marrone</i>	vert bouteille	<i>verde bottiglia</i>
noisette	<i>nocciola</i>	vert pomme	<i>verde mela</i>
orange	<i>arancione</i>	bleu ciel	<i>celeste</i>
pistache	<i>pistacchio</i>	gris perle	<i>grigio perlato</i>
ivoire	<i>avorio</i>	jaune paille	<i>giallo paglierino</i>
perle	<i>perla</i>	châtain clair	<i>castano chiaro</i>

Un pantalon **pistache** et une robe **rose bonbon**.

*Un pantalone **pistacchio** e un vestitino **rosa confetto**.*

Tu as les cheveux **châtain clair**.

*Hai i capelli **castano chiaro**.*



Le Genre et Le Nombre des Adjectifs - Il Genere e Il Numero degli Aggettivi

3. Les adjectifs qui changent le sens d'un verbe, deviennent adverbes et donc INVARIABLES.

3. *Gli aggettivi che cambiano il senso di un verbo, diventano avverbi e quindi INVARIABILI.*

sentir bon	<i>avere un buon profumo</i>	payer cher	<i>pagare caro</i>
sentir mauvais	<i>avere un cattivo odore</i>	couper court	<i>tagliar corto</i>
sentir fort	<i>avere un odore forte</i>	coûter cher	<i>costare caro</i>
marcher droit	<i>camminare dritto</i>	parler haut/bas	<i>parlare ad alta/bassa voce</i>
s'arrêter net	<i>fermarsi di botto</i>	travailler fort	<i>lavorare molto</i>

Ton parfum **sent très bon**.

*Il tuo profumo ha un **buon odore**.*

Cette jupe **coûte cher**!

*Questa gonna **costa caro**.*



Le Genre et Le Nombre des Adjectifs - Il Genere e Il Numero degli Aggettivi

4. Les adjectifs **demi**, **nu**, **ci-inclus**, **ci-joint** sont INVARIABLES quand ils précèdent le nom, ils deviennent VARIABLES quand ils le suivent.
4. Gli aggettivi **demi (mezzo)**, **nu (nudo)**, **ci-inclus (incluso)**, **ci-joint (in allegato)** sono INVARIABILI quando precedono il sostantivo, diventano VARIABILI quando lo seguono.

J'arrive dans une **demi-heure**.

Arrivo fra **mezz'ora**.

Tu trouveras **ci-joint** les documents.

Troverai **in allegato** i documenti.

5. Avec les pronoms **Vous** et **On**, l'adjectif s'accorde avec le pronom sujet auquel il se réfère.

5. Con i pronomi **Vous** e **On**, l'aggettivo si accorda con il pronome al quale si riferisce.

Vous êtes fatiguée, Madame?

Lei è stanca, Signora?

Vous êtes fatigués, les enfants

Siete stanchi, bambini?

On est italiens!

Siamo italiani.

On est heureuse, Mademoiselle?

Sei felice, Signorina?



La Place des Adjectifs dans La Phrase - Il Posto degli Aggettivi nella Frase

Malheureusement pour les apprenants, il n'y a pas de règle fixe sur la place des adjectifs dans la phrase.

En effet, on doit se baser sur "**le général**":

Purtroppo per gli studenti, non ci sono regole fisse riguardo al posto degli aggettivi nella frase.

*In effetti, bisogna fare riferimento all'"**in genere**":*

1. **En général**, si l'**adjectif** est **plus court que le nom**, il se place **devant**; s'il est **plus long**, il se place **après**.

1. **In genere**, se l'**aggettivo** è **più corto del sostantivo**, si posiziona **prima**; se è **più lungo**, si posiziona **dopo**.

Un **bon** appétit.

Un **buon** appetito.

Un **court** instant.

Un **breve** momento.

Un jour **magnifique**.

Un giorno **magnifico**.

Un restaurant **gastronomique**.

Un ristorante **gastronomico**.

2. **En général**, si l'**adjectif** et le nom **font la même mesure**, l'**adjectif** se place **après**.

2. **In genere**, se l'**aggettivo** e il **sostantivo hanno la stessa misura**, l'**aggettivo** si posiziona **dopo**.

Un hôtel **sympa**.

Un albergo **simpatico**.

Une nuit **chaude**.

Una notte **calda**.



La Place des Adjectifs dans La Phrase - Il Posto degli Aggettivi nella Frase

3. **En général**, **bon, beau, autre, grand, gros, jeune, vieux, mauvais, joli, petit, dernier, premier** se placent avant le nom.

3. **In genere**, **bon, beau, autre, grand, gros, jeune, vieux, mauvais, joli, petit, dernier, premier** si posizionano prima del sostantivo.

Un **bon** marché.

Un **joli** lieu.

Un **mauvais** serveur.

Un **buon** mercato.

Un **bel** posto.

Un **cattivo** cameriere.

4. **En général**, les adjectifs qui indiquent **la forme, la couleur, la nationalité** se placent après le nom.

4. **In genere**, gli aggettivi che indicano **la forma, il colore, la nazionalità** si posizionano dopo il sostantivo.

Une serviette **rouge**.

Un verre **carré**.

Une serveuse **italienne**.

Un tovagliolo **rosso**.

Un bicchiere **quadrato**.

Una cameriera **italiana**.

5. **En général**, les adjectifs **dérivés d'un nom propre, d'un participe passé** ou **suivis par un complément** se placent après le nom.

5. **In genere**, gli aggettivi **derivati da un nome proprio, di un participio passato** o **seguiti da un complemento** si posizionano dopo il sostantivo.

Le système **solaire**.

Il est beau comme un **dieu**.

Un café **allongé**.

Il sistema **solare**.

È bello come un **dio**.

Un café **allungato**. (americano)



La Place des Adjectifs dans La Phrase - Il Posto degli Aggettivi nella Frase

6. Les adjectifs **prochain** et **dernier** dans les expressions de temps se placent après le nom.

6. Gli aggettivi **prochain (prossimo)** e **dernier (scorso)** nelle espressioni di tempo, si posizionano dopo il sostantivo.

L'année **prochaine**.

L'anno **prossimo**.

L'été **dernier**.

L'estate **scorsa**.

7. Les adjectifs **autre**, **dernier**, **premier** et **prochain** se placent après le numéral.

7. Gli aggettivi, **autre (altro)**, **dernier (ultimo, scorso)**, **premier (primo)** et **prochain (successivo, prossimo)** si posizionano dopo il numerale.

Les 2 **autres** sont en retard.

Gli **altri** due sono in ritardo.

Les trois **derniers** restent pour ranger.

Gli **ultimi** tre rimangono per rimettere a posto.

Les deux **prochains** jours, je pars en Corse.

I **prossimi** due giorni, vado in Corsica.

8. La place de l'adjectif peut en changer le sens, en voici quelques exemples dans l'onglet suivant:

8. Il posto dell'aggettivo può cambiarne il senso, ecco alcuni esempi nella prossima scheda.



La Place des Adjectifs dans La Phrase - Il Posto degli Aggettivi nella Frase

ANCIEN/NE	Un ancien restaurant Un chef ancien	<i>Un ex ristorante Un vecchio chef</i>
BRAVE	Un brave serveur Un serveur brave	<i>Un bravo cameriere Un cameriere coraggioso</i>
CERTAIN/E	Un certain menu Un menu certain	<i>Un certo menù Un menù sicuro</i>
DERNIER/ÈRE	La dernière semaine La semaine dernière	<i>L'ultima settimana La settimana scorsa</i>
DRÔLE	Une drôle d'idée Une idée drôle	<i>Un'idea strana Un'idea divertente</i>
GRAND/E	Un grand cuisinier Un cuisinier grand	<i>Un grande cuoco Un cuoco alto</i>
JEUNE	Un jeune fille Une fille jeune	<i>Una ragazza Una ragazza giovane</i>
PAUVRE	Un pauvre homme Un homme pauvre	<i>Un pover'uomo Un uomo povero</i>
PETIT	Un petit homme Un homme petit	<i>Un ometto Un uomo basso</i>
SEUL/E	Une seule serveuse Une serveuse seule	<i>Una sola cameriera Una cameriera sola</i>
SIMPLE	Un simple employé Un employé simple	<i>Un semplice impiegato Un impiegato semplice</i>
UNIQUE	Un unique repas Un repas unique	<i>Un unico pasto Un pasto unico</i>



L'Adjectif Démonstratif - L'Aggettivo Dimostrativo

L'adjectif démonstratif se place **avant le nom** à la place de l'article pour indiquer ou montrer.

L'adjectif démonstratif **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom auquel il se réfère.

L'aggettivo dimostrativo si posiziona **prima del sostantivo** al posto dell'articolo per indicare o mostrare.

L'aggettivo dimostrativo si **accorda in genere e in numero** con il sostantivo al quale fa riferimento.

1. Au **masculin**, **CE** se place avant les noms qui commencent par une **consonne** et **CET** se place devant les noms qui commencent par une **voyelle ou un H muet**.

1. Al **maschile**, **CE** si posiziona davanti agli sostantivi che cominciano con una **consonante** e **CET** si posiziona davanti agli sostantivi che cominciano con una **vocale o con una H muta**.

Ce diner (maschile) est très romantique.

Questa cena è molto romantica.

Ce restaurant est grand.

Questo ristorante è grande

Cet hôtel fait rêver.

Questo albergo fa sognare.

Cet ascenseur donne la chair de poule.

Questo ascensore dà la pelle d'oca.

	SINGULIER/SINGOLARE	PLURIEL/PLURALE
MASCULIN/MASCHILE	CE + consonne CET + voyelle ou H muet	CES Questi Quei
	CE + consonante CET + vocale o H muta Questo/quello	Quegli Quelli
FÉMININ/FEMMINILE	CETTE Questa/quella	CES Queste/quelle



L'Adjectif Démonstratif - L'Aggettivo Dimostrativo

2. **CETTE** est la forme au féminin devant toutes lettres.
2. **CETTE** è la forma femminile davanti ogni lettera.

Cette vue est magnifique.
Cette entrée (féminile) est à déguster!
Cette herbe provençale est parfumée.

3. **CES** est le pluriel du féminin comme du masculin.
3. **CES** è il plurale sia del femminile che del maschile.

Ces verres sont en cristal.
Ces couverts (maschile) sont en argent.
Ces assiettes (féminile) sont en porcelaine de Limoge.
Ces serviettes (féminile) sont en lin.

4. Pour indiquer la **proximité** ou la **distance** on peut rajouter **-ci** (proximité) ou **-là** (distance) à l'adjectif démonstratif ou pour faire une comparaison.
4. Per indicare la **prossimità** o la **lontananza** si può aggiungere **-ci** (prossimità) o **-là** (distanza) all'aggettivo dimostrativo o per fare una comparazione.
Tu vois cette fleur-**là** ?
Prends cette table-**là**!
Tu préfères cette table-**ci** ou cette table-**là**?

Questa vista è magnifica.
Questo antipasto è da degustare.
Questa erba provenzale è profumata.

Questi bicchieri sono di cristallo.
Queste posate sono d'argento.
Questi piatti sono di porcellana di Limoge.
Questi tovaglioli sono di lino.

Vedi quel fiore **lì**?
Prendi quel tavolo **lì**!
Preferisci questo tavolo **qui** o quel tavolo **lì**?



Les Gallicismes - I Gallicismi

Les gallicismes représentent trois temps qui expriment des actions:

Le passé récent exprime une action qui est accomplie depuis peu.

Le présent continu/progressif exprime une action qui se déroule en ce moment.

Le futur proche exprime une action qui se déroulera sous peu.

I gallicismi rappresentano tre tempi che esprimono azioni:

Le passé récent esprime un'azione che è compiuta da poco.

Le présent continu/progressif esprime un'azione che si svolge in questo momento.

Le futur proche esprime un'azione che si svolgerà fra poco.

- Le **passé récent** se forme de la manière suivante:

Venir (conjugué) + de/d' + verbe de l'action à l'infinitif

- Il **passé récent** è formato come segue:

Venire (coniugato) + de /d' + verbo d'azione all'infinito

Je **viens** de manger une tartiflette.

Tu **viens** de sortir de table!

Ils **viennent** de rentrer.

Ho **appena mangiato** la tartiflette.

Ti sei **appena alzato** dal tavolo!

Sono **appena rientrati**.



Les Gallicismes - I Gallicismi

- Le **présent continu/ progressif** se forme de la manière suivante:
Etre (conjugué) + en train de/d' + verbe de l'action à l'infinitif.
- Il **presente continuo/progressivo** è formato come segue:
Essere (coniugato) + en train de / d' + verbo d'azione all'infinito.

Tu **es** toujours en train de manger!
Il **est** en train de se laver les mains.
Nous **sommes** en train d'attendre!

- Le **futur proche** se forme de la manière suivante:
Aller conjugué au présent, suivi d'un infinitif.
- Il **futuro prossimo** è formato come segue:
Andare coniugato al presente, seguito da un infinito.

Dimanche, tu **vas déjeuner** chez des amis.
Je **vais cuisiner** une nouvelle recette.

Stai sempre mangiando.
Si **sta** lavando le mani.
Stiamo aspettando!

Domenica **pranzerai** da amici.
Cucinerò una nuova ricetta.



Le Verbe Semi-Auxiliaire VENIR - Il Verbo Semi-Ausiliare VENIRE

Le verbe **venir** (**III groupe**), tout comme **aller**, sont considérés comme des semi-auxiliaires car ils contribuent à la formation des gallicismes.

*Il verbo **venire** (**III gruppo**), così come il verbo **aller**, sono considerati semi-ausiliari perché contribuiscono alla formazione dei gallicismi.*

Venir

Je viens
Tu viens
Il vient
Elle vient
Nous venons
Vous venez
Ils viennent
Elles viennent

PHRASE AFFIRMATIVE	PHRASE NÉGATIVE	PHRASE INTERROGATIVE
Tu viens de cuire un poulet.	Tu ne viens pas de cuire un poulet.	Tu viens de cuire un poulet? Viens-tu de cuire un poulet? Est-ce que tu viens de cuire un poulet?
Il vient de manger.	Il ne vient pas de manger.	Il vient de manger? Vient-il de manger? Est-ce qu'il vient de manger?
Vous venez toujours en moto.	Vous ne venez jamais en moto.	Vous venez en moto? Venez-vous en moto? Est-ce que vous venez en moto?
Ils viennent de Chine.	Ils ne viennent pas de Chine.	Ils viennent de Chine? Viennent-ils de Chine? Est-ce qu'ils viennent de Chine?

L'Impératif - L'Imperativo

L'impératif s'utilise pour :

L'imperativo si usa per :

- Donner un ordre;
- *Dare un ordine;*
- Donner des conseils;
- *Dare consigli;*
- Inviter quelqu'un;
- *Invitare qualcuno;*
- Les recettes de cuisine;
- *Le ricette di cucina;*
- Donner des instructions.
- *Dare delle istruzioni.*

L'impératif négatif exprime une interdiction.

L'imperativo negativo esprime un divieto.

L'impératif se forme sur le présent de l'indicatif*, sauf qu'il n'a pas de pronom et n'a que trois personnes (tu, nous et vous).

L'imperativo si forma sul presente dell'indicativo, tranne che regge i pronomi e ha solo tre persone (tu, nous e vous).*

*Exception faite des verbes du I groupe à la deuxième personne du singulier (tu) qui perd son -S.

*Tranne i verbi del I gruppo alla seconda persona singolare (tu) che perde la sua -S.



L'Impératif - L'Imperativo

VERBES DU I GROUPE	INDICATIF PRÉSENT	IMPÉRATIF
PARLER	tu parles nous parlons vous parlez	parle** parlons parlez
VERBES DU II GROUPE	INDICATIF PRÉSENT	IMPÉRATIF
FINIR	tu finis nous finissons vous finissez	finis finissons finissez
VERBES DU III GROUPE	INDICATIF PRÉSENT	IMPÉRATIF
PRENDRE	tu prends nous prenons vous prenez	prends prenons prenez

** La deuxième personne du singulier reprend son -S avec les pronoms EN et Y.

** *La seconda persona del singolare riprende la sua -S con i pronomi EN e Y.*

Parles-en / Parlane

Penses-y / Pensaci



L'Impératif - L'Imperativo

Les verbes **être, avoir, savoir et vouloir**, ont un impératif irrégulier qui se base sur le subjonctif présent.

*I verbi **être, avoir, savoir e vouloir**, hanno un imperativo irregolare che si basa sul congiuntivo presente.*

À la forme négative le **ne/n'** se place avant le verbe et le **pas (plus, jamais, rien...)** après le verbe.

*Alla forma negativa il **ne/n'** si posiziona prima del verbo e il **pas (plus, jamais, rien...)** dopo il verbo.*

ATTENTION! ATTENZIONE!

Ne pas confondre: / Non confondere:

Ne pas courir dans les escaliers (**ne pas + verbe**): général, pour tout le monde

*Non correre per le scale (**ne pas + verbe**): generale, per tutti*

Ne cours pas dans les escaliers. (**ne + verbe + pas**) : pour une personne précise.

*Non correre per le scale (**ne + verbe + pas**): per una persona precisa*

Les verbes **devoir** et **pouvoir** n'ont pas d'impératif.

*I verbi **devoir e pouvoir** non hanno imperativo.*

ÊTRE	sois, soyons, soyez
AVOIR	aie, ayons, ayez
SAVOIR	sache, sachons, sachez
VOULOIR	veuille, veuillons, veuillez

PARLER	ne parle pas, ne parlons plus, ne parlez jamais
FINIR	ne finis pas, ne finissons plus, ne finissez jamais
PRENDRE	ne prends pas, ne prenons rien, ne prenez plus
ÊTRE	ne sois jamais, ne soyons pas, ne soyez plus
AVOIR	n'aie plus, n'ayons pas, n'ayez plus



Les Verbes DEVOIR, VOULOIR et POUVOIR - I Verbi DOVERE, VOLERE e POTERE

Les verbes du **troisième** groupe en **-OIR** sont **irréguliers** sur leurs radicaux comme sur leur terminaisons; en effet, ils ont trois radicaux différents, un pour les trois personnes du singulier, un autre pour les deux premières personnes du pluriel et un troisième pour la dernière personne du pluriel.

DEVOIR a les terminaisons suivantes: **-ois -ois -oit -ons -ez -ent**,

tandis que **VOULOIR** et **POUVOIR** ont les terminaisons suivantes: **-x -x -t -ons -ez -ent**

*I verbi del **terzo** gruppo in **-OIR** sono **irregolari** sui radicali così come sulle loro desinenze; in effetti, hanno tre radicali diversi, uno per le tre prime persone singolare, un'altro per le due prime persone plurali e un terzo per l'ultima persona plurale.*

DEVOIR (dovere) ha le desinenze seguenti: **-ois -ois -oit -ons -ez -ent**

mentre **VOULOIR (volere)** e **POUVOIR (potere)** hanno le desinenze seguenti: **-x -x -t -ons -ez -ent**

DEVOIR	VOULOIR	POUVOIR
Je dois	Je veux	Je peux
Tu dois	Tu veux	Tu peux
Il doit	Il veut	Il peut
Elle doit	Elle veut	Elle peut
On doit	On veut	On peut
Nous devons	Nous voulons	Nous pouvons
Vous devez	Vous voulez	Vous pouvez
Ils doivent	Ils veulent	Ils peuvent
Elles doivent	Elles veulent	Elles peuvent



Les Verbes DEVOIR, VOULOIR et POUVOIR - I Verbi DOVERE, VOLERE e POTERE

PHRASE AFFIRMATIVE	PHRASE NÉGATIVE	PHRASE INTERROGATIVE
Tu dois réserver le restaurant.	Tu ne dois pas réserver le restaurant.	Tu dois réserver le restaurant? Dois-tu réserver le restaurant? Est-ce que tu dois réserver le restaurant?
Nous devons partir plus tôt.	Nous ne devons pas partir plus tôt.	Nous devons partir plus tôt? Devons-nous partir plus tôt? Est-ce que nous devons partir plus tôt?
Ils doivent parler avec le gérant.	Ils ne doivent pas parler avec le gérant.	Ils doivent parler avec le gérant? Doivent-ils parler avec le gérant? Est-ce qu'ils doivent parler avec le gérant?
Tu veux des croissants.	Tu ne veux pas de croissants.	Tu veux des croissants? Veux-tu des croissants? Est-ce que tu veux des croissants?
Il veut toujours s'asseoir à côté.	Il ne veut jamais s'asseoir à côté.	Il veut toujours s'asseoir à côté? Veut-il toujours s'asseoir à côté? Est-ce qu'il veut toujours s'asseoir à côté?
Nous voulons de l'eau.	Nous ne voulons pas d'eau.	Nous voulons de l'eau? Voulons-nous de l'eau? Est-ce que nous voulons de l'eau?
Elle veut un steak avec des frites.	Elle ne veut pas de steak avec des frites.	Elle veut un steak avec des frites? Veut-elle un steak avec des frites? Est-ce qu'elle veut un steak avec des frites?
Vous voulez vous mettre sur l'autre table.	Vous ne voulez pas vous mettre sur l'autre table.	Vous voulez vous mettre sur l'autre table? Voulez-vous vous mettre sur l'autre table? Est-ce que vous voulez vous mettre sur l'autre table?
Elles veulent manger en silence.	Elles ne veulent pas manger en silence.	Elles veulent manger en silence? Veulent-elles manger en silence? Est-ce qu'elles veulent manger en silence?

