

Eserciziario Unità 6

Secondo Lotman la cultura può essere definita come:
il bagaglio di competenze di una persona
il bagaglio di competenze di una comunità
memoria non ereditaria della collettività
memoria ereditaria della collettività

Solo uno dei seguenti libri è stato scritto da Lotman:
Trattato di semiotica generale
La semiosfera
Miti d'oggi
Del senso

Secondo Lotman la cultura può essere definita come:
sistema modellizzante primario
sistema modellizzante secondario
il bagaglio di competenze di una persona
il bagaglio di competenze di una comunità

Secondo Lotman le culture testualizzate si basano su:
consuetudini
regole
leggi
procedure codificate

Secondo Lotman le culture grammaticalizzate si basano su:
consuetudini
regole
testi
esempi

La Common Law anglosassone, che propone le sentenze precedenti come esempi, secondo Lotman sarebbe un esempio di:
cultura mitologica
cultura non mitologica
cultura grammaticalizzata
cultura testualizzata

Il diritto romano, che per risolvere casi prescrive minuziosamente le regole, secondo Lotman sarebbe un esempio di:
cultura mitologica
cultura non mitologica
cultura grammaticalizzata
cultura testualizzata

Per descrivere le culture Lotman propone un metalinguaggio di tipo:
matematico
logico
spaziale
algebrico

Nell'elaborazione del concetto di *semiosfera* Lotman prende ispirazione da:
Saussure e il suo concetto di langue
Hjelmslev e il suo concetto di forma
Vernadskij e il suo concetto di biosfera
Eco e il suo concetto di enciclopedia

In una prospettiva statica la cultura:
produce nuova informazione dialogando con altre culture
conserva l'informazione
scambia continuamente informazioni con la non-cultura
si appropria di testi di altre culture

In una prospettiva dinamica la cultura:
produce nuova informazione dialogando con altre culture
conserva l'informazione
mantiene l'informazione senza mettersi in contatto con altre culture
è in uno stato di equilibrio

La semiosfera può essere definita come:
un segno preso isolatamente
un insieme di segni presi isolatamente
un insieme di segni correlati che appartengono a uno spazio conchiuso
una sfera con caratteristiche semiotiche

Per quanto riguarda le dinamiche dei sistemi culturali, secondo Lotman i *movimenti continui* sono basati:
sull'esplosione
sulla prevedibilità
sull'imprevedibilità
su accelerazioni improvvise

Per quanto riguarda le dinamiche dei sistemi culturali, secondo Lotman le *esplosioni* sono basate:
su movimenti continui
sulla prevedibilità
sull'imprevedibilità
sulla gradualità