

G. Simmel, Rembrandt, ed. or. 1916,
Abscondita, Milano, 2001

Arte classica → dominio della forma sulla vita.

Rembrandt → nelle sue opere affiora la vita.

Mentre «la classicità cerca la vita a partire dalla forma, Rembrandt cerca la forma a partire dalla vita».

L'arte classica «procede verso forme per certi versi astratte, deposita la vita alla sua superficie e lascia che si irrigidisca, mentre l'arte di Rembrandt procede verso la vita nella sua immediatezza».

Arte classica	Rembrandt
dominio della forma sulla vita	nelle sue opere affiora la vita
cerca la vita a partire dalla forma	cerca la forma a partire dalla vita
procede verso forme per certi versi astratte, deposita la vita alla sua superficie e lascia che si irrigidisca.	procede verso la vita nella sua immediatezza.