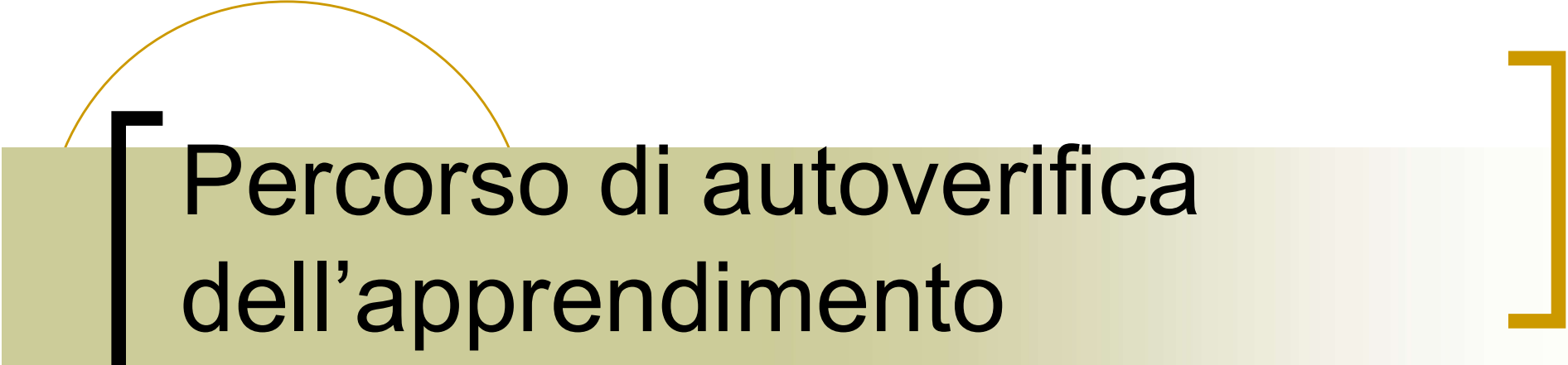


A decorative graphic consisting of a thin gold circle on the left side. A thick, horizontal bar with a gold-to-white gradient extends from the circle across the top of the slide. A large black left square bracket is positioned on the left side of the bar, and a large gold right square bracket is on the right side. The text 'Sociologia e letteratura' is centered within a yellow rectangular highlight on the bar.

Sociologia e letteratura

Percorso di autoverifica
dell'apprendimento



Percorso di autoverifica dell'apprendimento

*Esercizi di collegamento e
di completamento*

[Autoverifica dell'apprendimento]

Il termine sociologia nasce nel _____
ed è coniato da _____

[Autoverifica dell'apprendimento]

A proposito della legge _____
elaborata da Auguste **Comte**,
lo stadio teologico si caratterizza per la
prevalenza _____

[Autoverifica dell'apprendimento]

H. **Spencer** ha distinto tra
società _____ e società _____.

Nelle società del primo tipo prevale uno
stile di arte _____

che ha lo scopo di

Autoverifica dell'apprendimento

A proposito della categoria del sacro,
Émile Durkheim sostiene che la sfera
del sacro abbraccia

[Autoverifica dell'apprendimento]

Max **Weber** ha scritto che la religione è «un'inesauribile sorgente di possibilità di sviluppo artistico».

Ma

[Autoverifica dell'apprendimento]

Per **Simmel**

il compito della sociologia

è

[Autoverifica dell'apprendimento]

Secondo **Simmel**,
l'opera d'arte è un valore culturale
immenso perché

Autoverifica dell'apprendimento

A proposito dell'industria culturale,
Horkheimer e Adorno,

in _____ sostengono una
posizione _____ affermando
che _____

[Autoverifica dell'apprendimento]

T. W. Adorno

Ha delineato una tipologia
dell'ascolto musicale
articolata su n. ___ tipi

Collega gli autori indicati nella prima colonna con i testi riportati nella seconda colonna

A. Comte

Per la critica dell'economia politica

E. Durkheim

Sulle esposizioni d'arte

G. Simmel

Esposizione industriale berlinese

H. Spencer

Dialettica dell'illuminismo

K. Marx

Concetto e tragedia della cultura

M. Horkheimer

Discorso sullo spirito positivo

T. Adorno

L'arte barbarica

Le forme elementari della vita religiosa