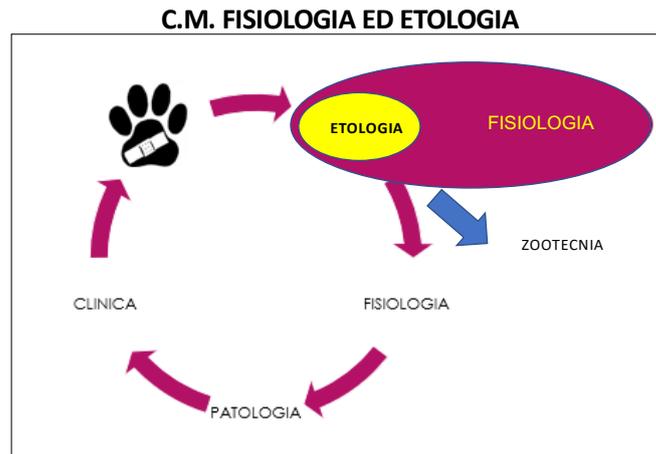




## Come l'insegnamento si colloca all'interno del percorso di formazione



3



**LAVORARE  
CON GLI  
ANIMALI**

Prof.ssa PIA LUCIDI

**RICEVIMENTO:** fine lezione o previo appuntamento [plucidi@unite.it](mailto:plucidi@unite.it)

4

Cosa serve... per lavorare con gli animali (bambini compresi)

To understand animals, autism, art, and mathematics requires getting away from verbal language

Temple Grandin



5

Cosa serve... per lavorare con gli animali (bambini compresi)

To understand animals, autism and mathematics requires getting away from verbal language

Temple Grandin



I limiti del linguaggio verbale

6

Per gli animali quello che conta è il «qui e ora»

SAI PERCHÉ IL TUO CANE è più felice di te?

@Nutrillermo

7

Per gli animali quello che conta è il «qui e ora»

- 

Attenzione alla **fretta**, all'aggressività che deriva da preoccupazioni
- 

Per l'animale non esiste quello che pensate o **l'intenzione** che avete.
- 

Per l'animale esiste **quello che fate** e **come** lo fate!
- 

La differenza tra l'uomo e gli **altri** animali ?....

8

## Lavorare con gli animali

autoconsapevolezza del corpo  
della situazione, dell'ambiente

Nella **relazione** è importante imparare il significato dei gesti del nostro corpo: gesti e contemporaneità sono fondamentali

Il linguaggio non verbale costituisce il **QUI e ORA**

**Gli occhi:** spingono, pungono, offendono, premiano, perché nel linguaggio non verbale sono attivi, non solo ricettivi



«camice da lavoro»

9

## Lavorare con gli animali: il pericolo dell'associazione a eventi negativi



Chi porta il camice mi fa male

10

Capire qual è il presente dell'animale  
permette di evitare l'antropomorfizzazione



11

Animali selvatici



12

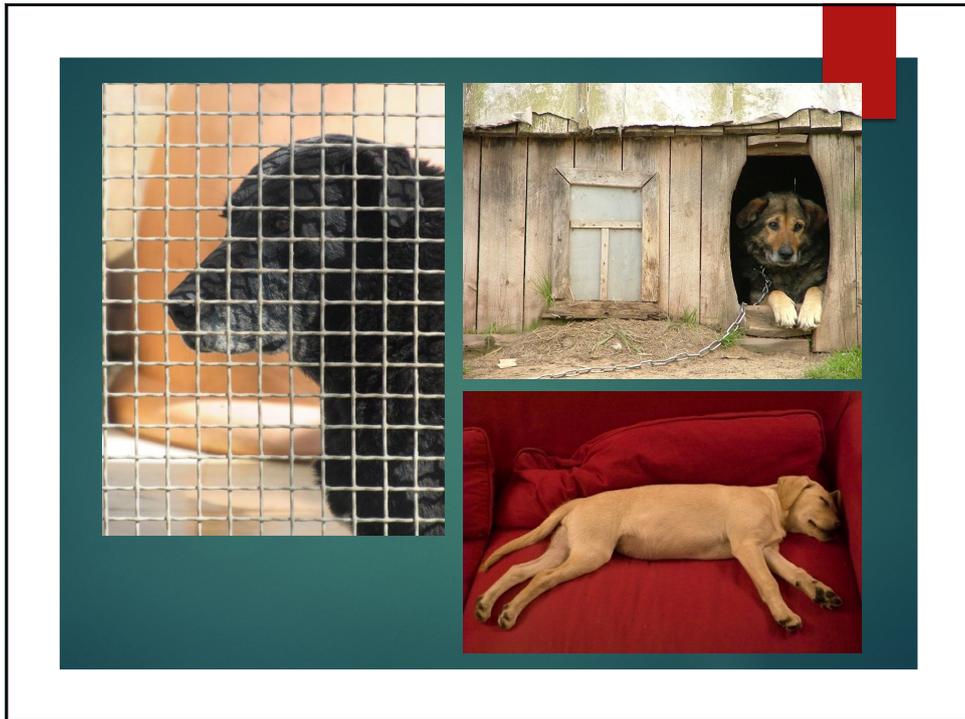


Capire  
il senso di abbandono che c'è  
dietro l'ansia da separazione

13

Capire il presente permette di  
percepire ... se un ambiente è  
idoneo o no e perché lo è o non lo  
è

14



15



16

## Le parole sono importanti



17



18

## Il trasporto degli animali vivi



19



20