

# IL LINGUAGGIO DEL FILM

## LA SCRITTURA DEL FILM



## MODULO 4 LA SCRITTURA DEL FILM

01

Scrivere  
un film

# Scrivere un film

- Il **processo di elaborazione del racconto cinematografico** si concretizza nella scrittura della sceneggiatura, che attraversa più stadi: soggetto, trattamento, scaletta, sceneggiatura vera e propria.

# 1 Il soggetto

- Il soggetto è la **sintesi dell'idea** del film.
- È molto breve: di solito si risolve in **uno o due fogli**.

## 2 Il trattamento

- Gli spunti narrativi del soggetto vengono sviluppati e approfonditi.
- Si attesta di solito intorno a **qualche decina di pagine**.
- La **forma è ancora letteraria**, con la descrizione delle varie scene, degli ambienti, delle situazioni.
- Presenta un **intrigo** già articolato.
- I **dialoghi** sono abbozzati, ma ancora in forma **indiretta**.

# 3 La scaletta

- È la **fase di passaggio** dalla dimensione letteraria della storia a quella propriamente **filmica**.
- Si presta attenzione al **ritmo** complessivo.
- Il trattamento viene suddiviso in **scene numerate**.

# 4 La sceneggiatura

- È la **messa in ordine delle scene** del film: ambienti, personaggi, eventi, dialoghi vengono descritti dettagliatamente.
- Le scene vengono suddivise in **inquadrature** (o piani) e numerate.
- Ogni inquadratura viene dettagliatamente corredata di precise **indicazioni di ripresa** (angolazione, movimenti di macchina...).
- La sceneggiatura può essere sostituita o integrata da uno **story-board**, cioè una visualizzazione grafica delle inquadrature, simile a un fumetto.