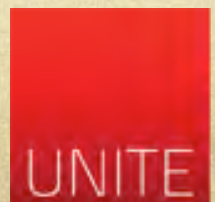


IL COSTO DEL LAVORO ARTISTICO



Raffaella Morselli
Università degli Studi di Teramo





Stemma delle 4 Arti, Jacopo Roseto, 1376-1380 Reliquiario di San Petronio, Museo Diocesano di S. Stefano

*“Depingere
cum penna
in quacumque re
cuiuscumque
conditionis
vel generis
seu supra ligno
vel muro”*

(Rubrica L dello statuto delle quattro arti del 1380)

Gli ubbidienti dell'arte dei Pittori erano li pittori, Scultori, Architetti, Stuccatori, Fermatori, Cartari da Carte da Giuoco, Doratori, Battiloro, Riccamatori, Venditori di disegni, di figure dipinte e stampate, di Ventarole dipinte, di maschere nostrane, esclusi li venditori di scattole, di maschere di bambini e bussole forestiere.

Stauti dell'Arte dei Pittori, 1600.



Incisione di Simon Guillain da Annibale Carracci, Venditore di quadri, 1600



G. Reni, *Il trionfo di Giobbe*, 415x256 cm,
Parigi, Notre Dame.