

SCOM

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

DAMS

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

MUSICOLOGIA APPLICATA

LEZIONI XII-XIV

Prof.ssa **PAOLA BESUTTI**

UNITE

LEZIONE XII

-TEST N. 2



LEZIONE XIII



- Notazioni antiche e vocalità

Lezione XIV



- Lezione – concerto sulla vocalità corale

Lezione XV



- Musica e memora del Shoah con l'intervento dell'assessore alla cultura della comunità ebraica di Roma Giorgia Calò

Lezione XVI



- Musica e territorio

Lezione XVII-XVIII



- Musica e territorio: progetto Resilis
- Analisi videoclip

Lezione XIX-XXIV



- Vivaldi in prospettiva contemporanea e comunicativa
- Intervento della video maker Serena Raschellà
- Altre prospettive vivaldiane: Max Richter – David Garrett – The Piano Guy
- Vivaldi: riusi pubblicitari

Assegnazione project work n. 1 (scadenza 30/11/2017)



UNITE

Grazie per l'attenzione!

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

SCOM