

Corso di “Sociologia dei beni culturali”

Unità n. 2: Project work – Lavoro di Gruppo

Il progetto dovrà essere consegnato in formato cartaceo ed elettronico.

Linee Guida

Lunghezza massima: tre pagine word (Word 97-2003)

Carattere: Times New Roman 12

Interlinea: 1,5

Margini pagina: superiore, inferiore, destro 2,5; sinistro 4 cm

Bibliografia: i riferimenti bibliografici, riportati in ordine alfabetico, devono essere completi e redatti secondo criteri uniformi.

ESEMPI

Libri

Cognome e nome (solo le iniziali), titolo in corsivo, casa editrice, città, anno.

Esempio: Zocchi A. M., *Robert K. Merton: un conservatore?*, FrancoAngeli, Milano, 2016.

Nel caso di volume curato da un autore va riportato il nome del curatore, come da indicazioni precedenti, accompagnato dalla dizione (a cura di), oppure (ed.) o (eds.) se si tratta di opera in inglese.

Esempio: Zocchi A. M. (a cura di), *Storicità della libertà: frammenti*, FrancoAngeli, Milano, 2011.

Esempio: Simonson P., Park D.W. (eds.), *The International History of Communication Study*, Routledge, New York, 2015.

Articolo in rivista

Bichi R., *Il trattamento del testo parlato: questioni aperte nell'analisi del materiale non-standard*, in “Studi di Sociologia”, XXXVIII, 4, 2000.

Articolo in libro:

Zocchi A. M., *Idee per il futuro degli scenari urbani: gli “autodrammi” del Teatro Povero di Monticchiello*, in Paone S. (a cura di), *Alla ricerca della città futura. L'ambiente nella dimensione urbana*, Edizioni ETS, Pisa, 2007.

Come citare in bibliografia un lavoro disponibile su un sito: si seguono le stesse indicazioni come nel caso di volumi e articoli stampati, con l'aggiunta di: testo disponibile al sito: <http://www...> e la data di consultazione (ultimo accesso:).

Come citare le relazioni a convegni:

Talamona M., *Politica dei prezzi ed economia socialista*, rel. al convegno “La politica dei prezzi nei paesi dell'Est”, Firenze, 5-9 maggio 1967.