

Corso di Semiotica

Algirdas Julien Greimas

(Tula 1917 – Parigi 1992)

Il progetto semiotico

- Dai segni ai *testi*
- Dalla ricerca dei semi (unità minimali della significazione) alla ricerca di *strutture soggiacenti* ai testi

Il Percorso Generativo

TESTO



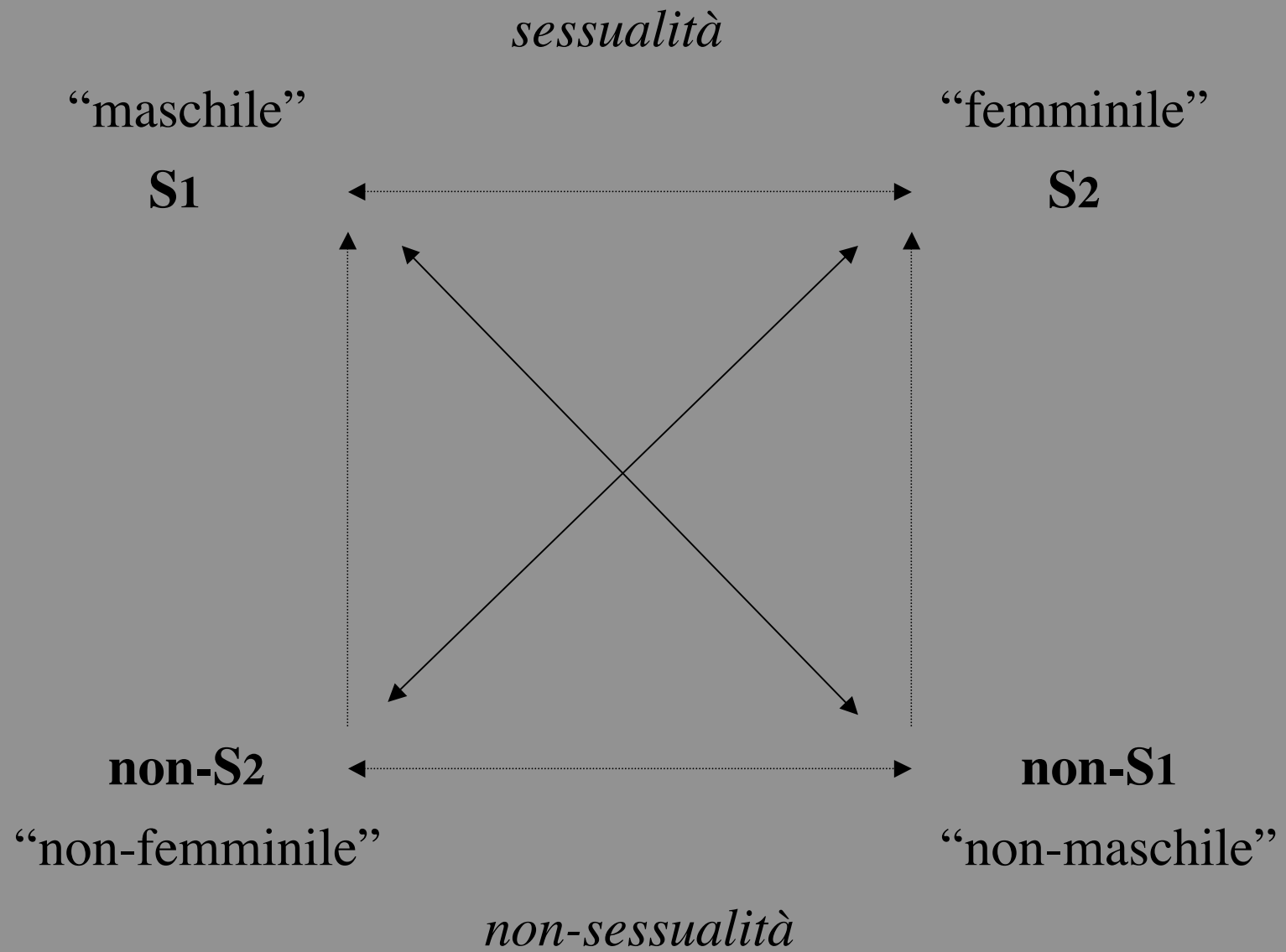
| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| Strutture discorsive | Sintassi discorsiva | Semantica discorsiva |
| <i>Livello di superficie</i> | Sintassi narrativa di superficie | Semantica narrativa |
| Strutture semio-narrative | | |
| <i>Livello profondo</i> | Sintassi fondamentale | Semantica fondamentale |



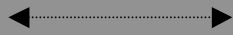
La semantica fondamentale

- Il quadrato semiotico è la struttura elementare della significazione
- Il quadrato è concepito come lo sviluppo logico di una categoria semica

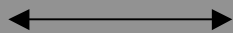
Il Percorso Generativo: il quadrato semiotico



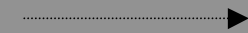
Il quadrato semiotico



- relazione fra contrari (assi); $S1-S2 =$ asse dei contrari;
 $non-S2-non-S1 =$ asse dei sub-contrari

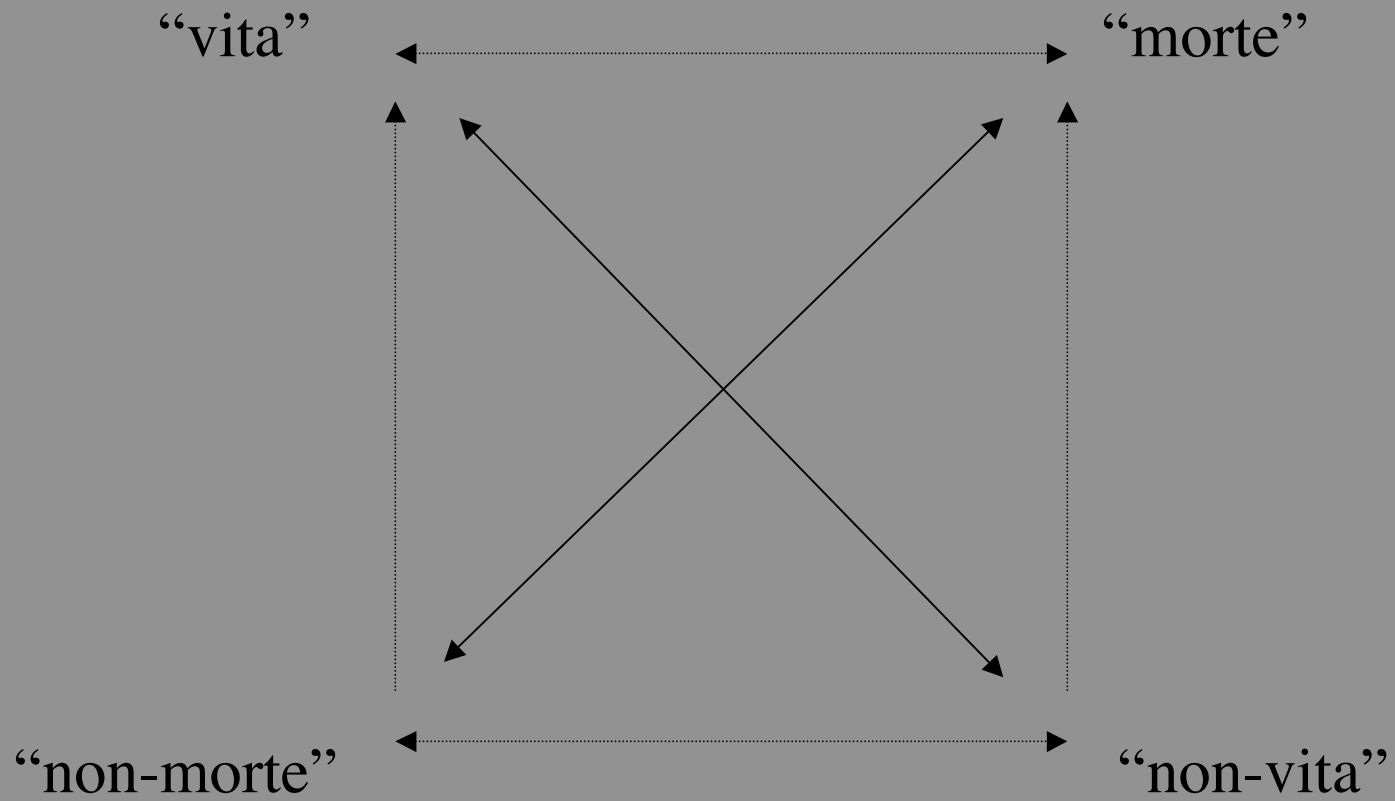


- relazione fra contraddittori (schemi); $S1-non-S1 =$
schema positivo; $S2-non-S2 =$ schema negativo

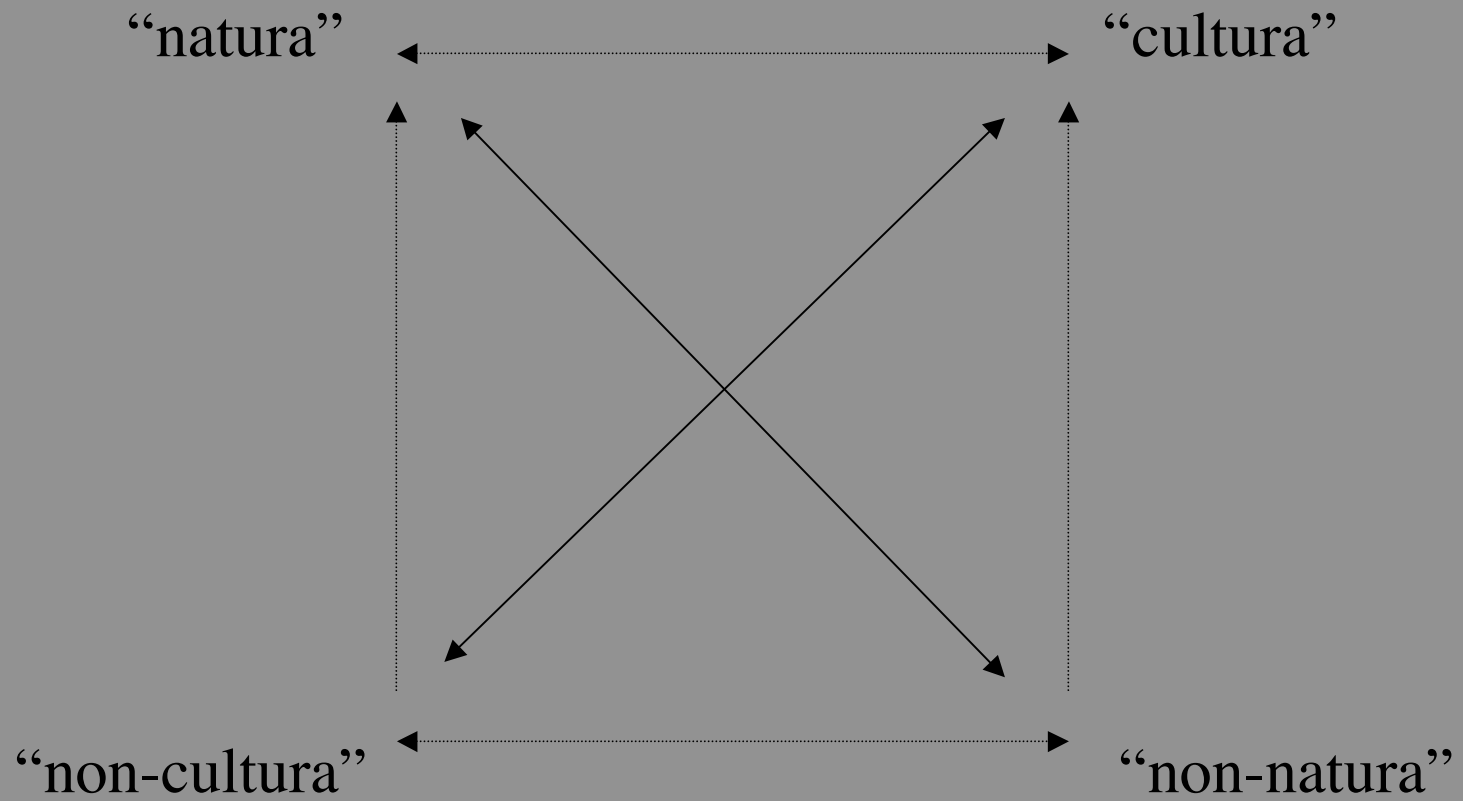


- relazione di complementarità (deissi); $S1-non-S2 =$
deissi positiva; $S2-non-S1 =$ deissi negativa

Il quadrato semiotico



Il quadrato semiotico



Il quadrato semiotico

ingiunzioni

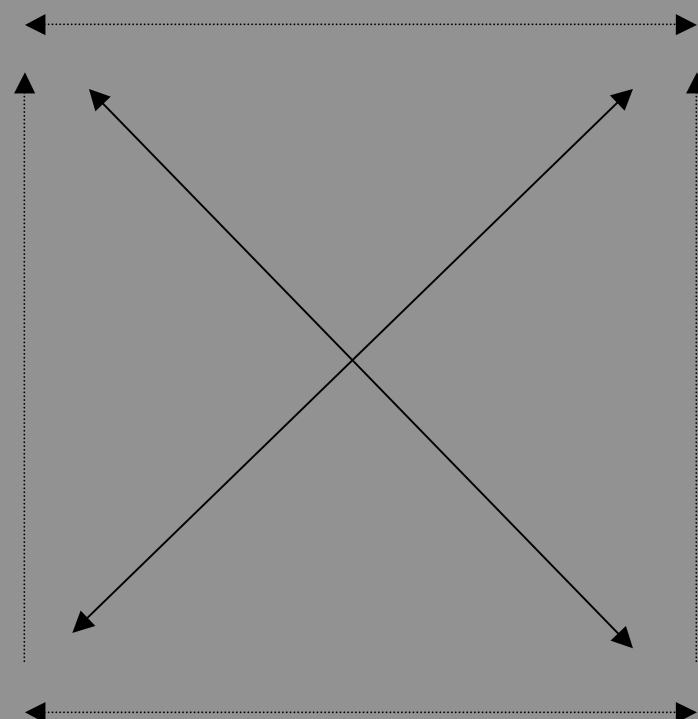
“prescrizioni”

“interdizioni”

“non-interdizioni”

“non-prescrizioni”

non-ingiunzioni



Le origini dell'uomo nel mito di Edipo: l'analisi di Lévi-Strauss

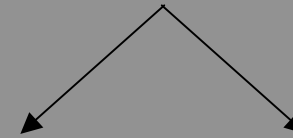
da progenitori umani



Edipo sposa sua madre
(affermazione)

Edipo uccide suo padre
(negazione)

dalla terra (origini ctonie)



Zoppia dei personaggi
(affermazione)

Edipo annienta la sfinge
(negazione)

progenitori umani



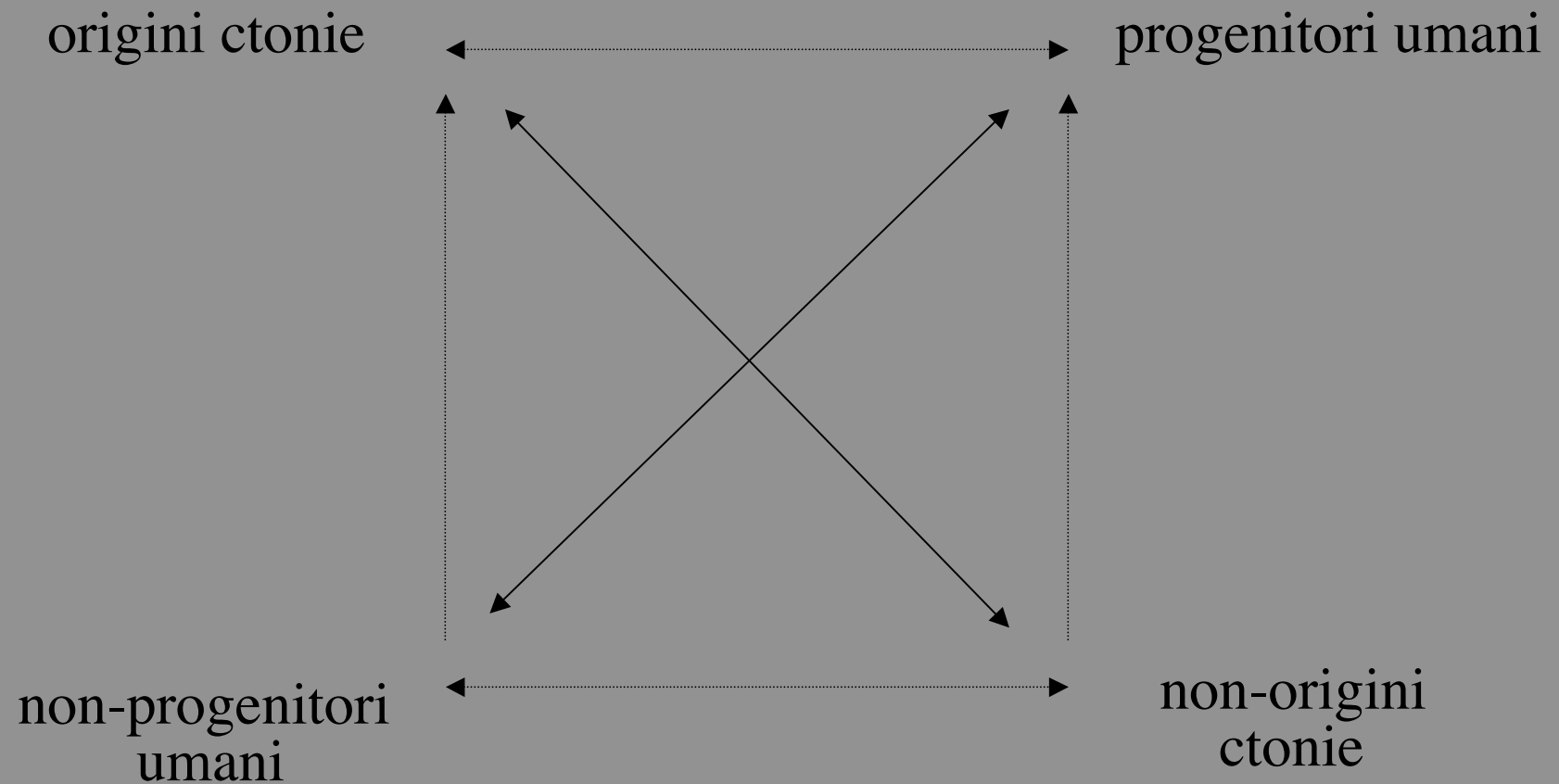
non progenitori umani

origine ctonia

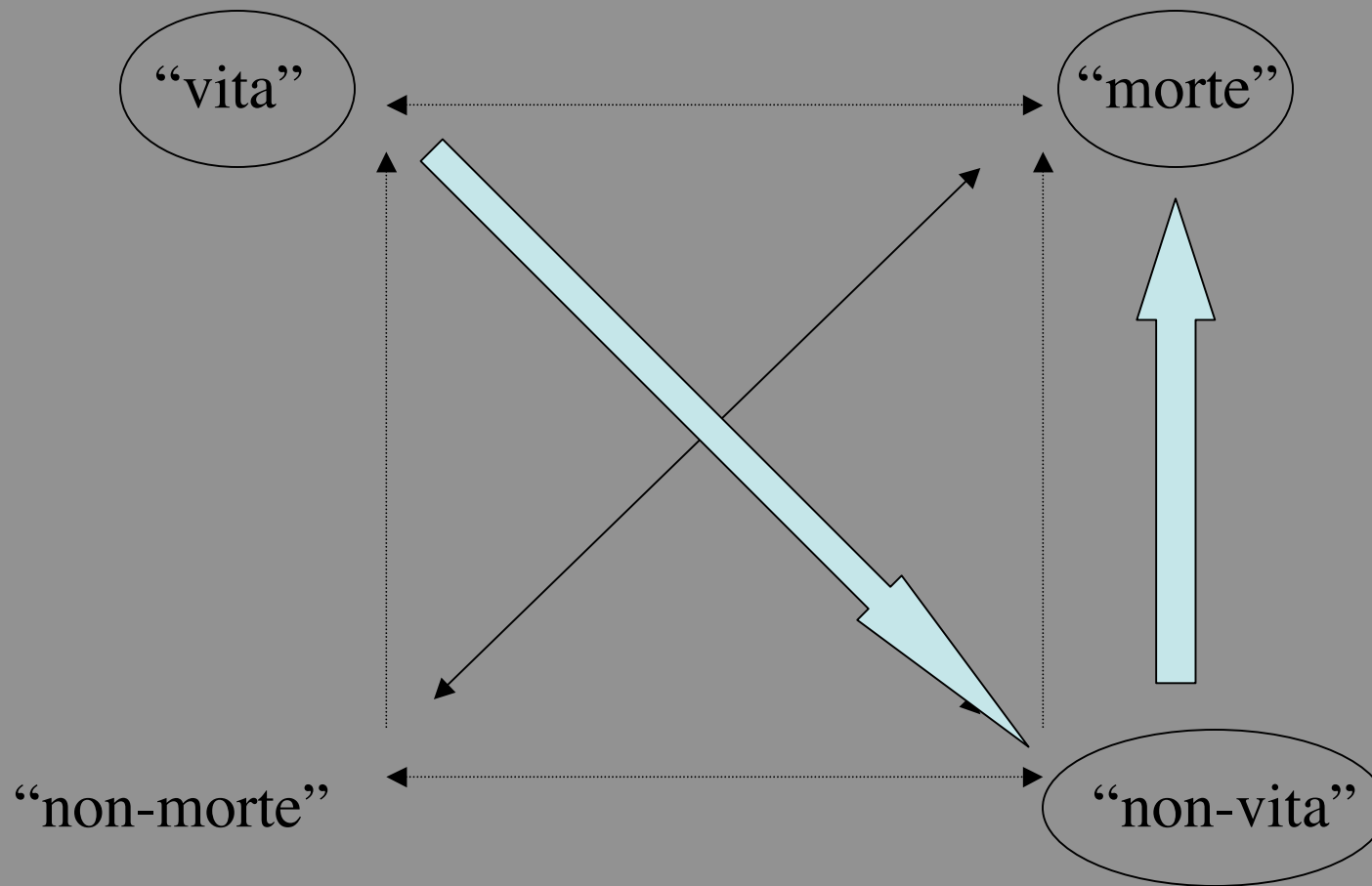


non origine ctonia

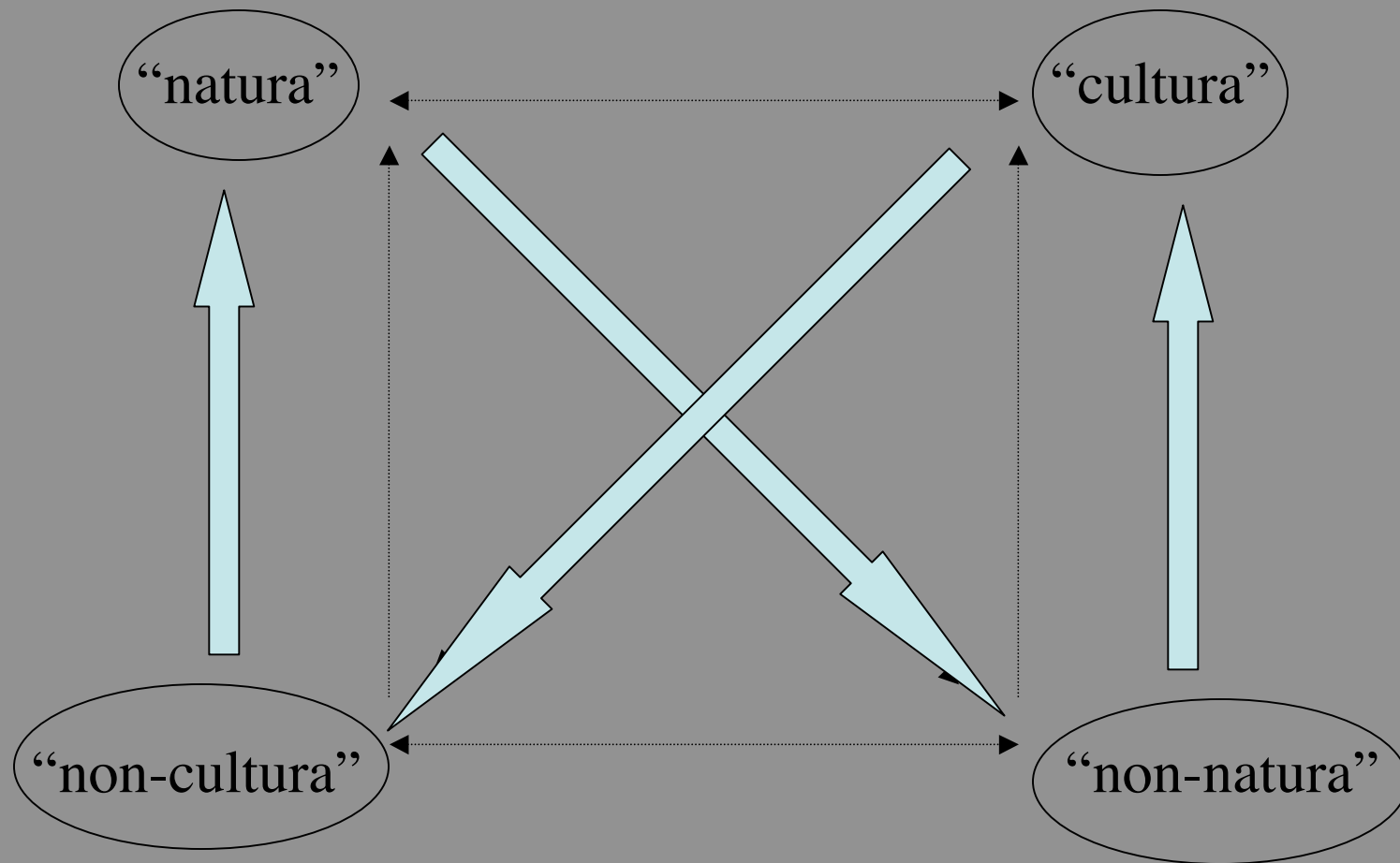
Le origini dell'uomo nel mito di Edipo: l'analisi di Lévi-Strauss



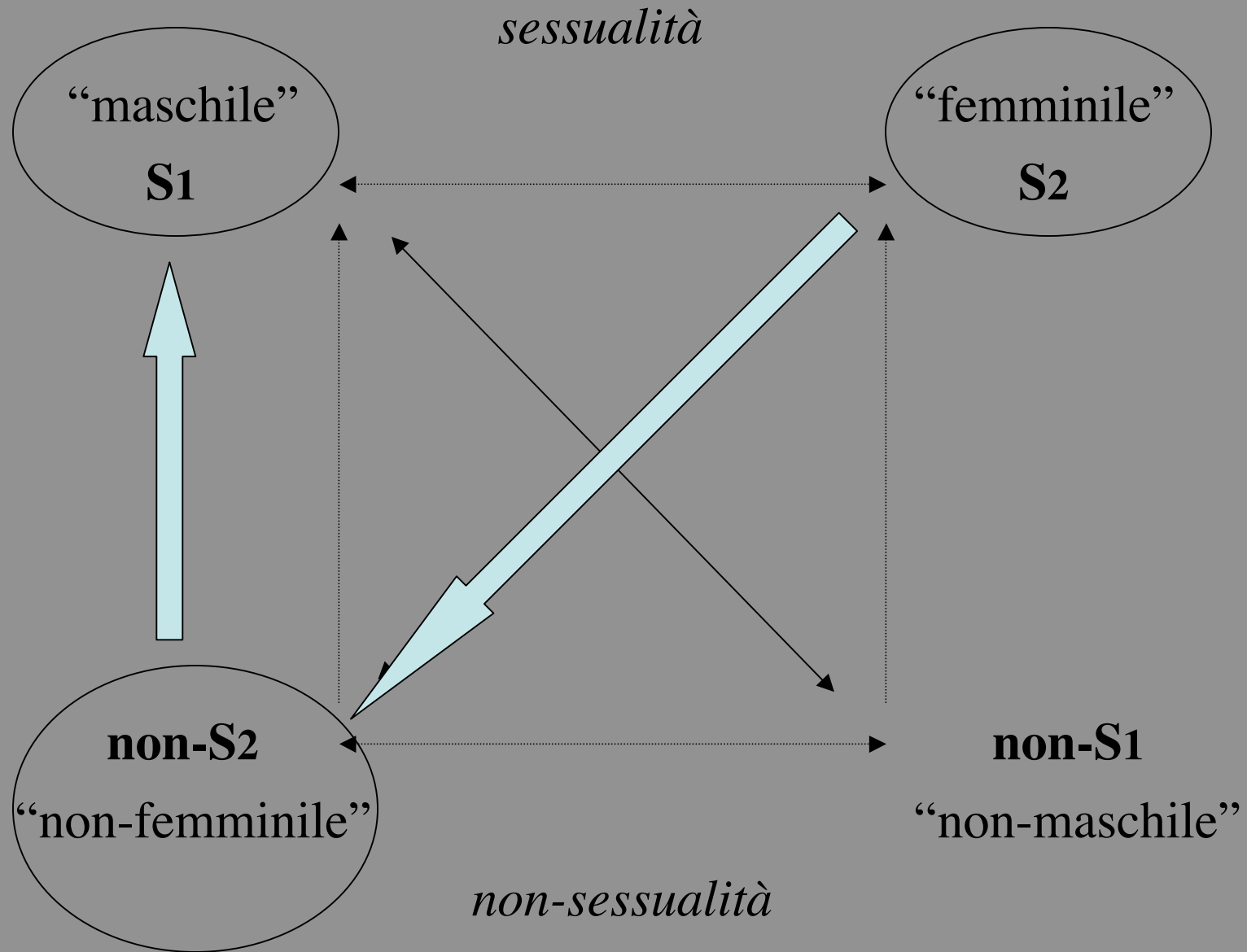
Il quadrato semiotico: la sintassi fondamentale



Il quadrato semiotico: la sintassi fondamentale



Il quadrato semiotico: la sintassi fondamentale



Il livello profondo del Percorso Generativo

TESTO



| | | |
|---|---|---|
| Strutture discorsive | Sintassi discorsiva | Semantica discorsiva |
| <i>Livello di superficie</i> | Sintassi narrativa di superficie | Semantica narrativa |
| Strutture semio-narrative <i>Livello profondo</i> | Sintassi fondamentale <i>[quadrato dinamico]</i> | Semantica fondamentale <i>[quadrato statico]</i> |

