

Corso di Semiotica

Algirdas Julien Greimas

(Tula 1917 – Parigi 1992)

La semantica generativa di Greimas

E

IMMANENZA
metalinguaggio
teorico

TESTO

MANIFESTAZIONE

C

Strutture discorsive		Sintassi discorsiva ↳ Attorializzazione ↳ Spazializzazione ↳ Temporalizzazione	Semantica discorsiva ↳ Tematizzazione ↳ Figurativizzazione
Strutture semio-narrative	<i>Livello di superficie</i>	Sintassi narrativa di superficie	Semantica narrativa
	<i>Livello profondo</i>	Sintassi fondamentale	Semantica fondamentale

IMMANENZA
metalinguaggio
teorico

Caratteri della semiotica di Greimas


- Semiotica come «metodologia di analisi»
- Si sceglie (si seleziona) una grandezza manifesta che si intende indagare (conoscere): essa diventa il *TESTO* (*manifestazione di sostanze*)
- Ricostruzione dei livelli immanenti soggiacenti al testo: forma dell'espressione e forma del contenuto (il Percorso Generativo del senso)
- Percorso Generativo, non genetico
- «Vocazione scientifica» dell'analisi: metalinguaggio definito e interdefinito

La semantica generativa di Greimas

E

IMMANENZA
metalinguaggio
teorico

TESTO



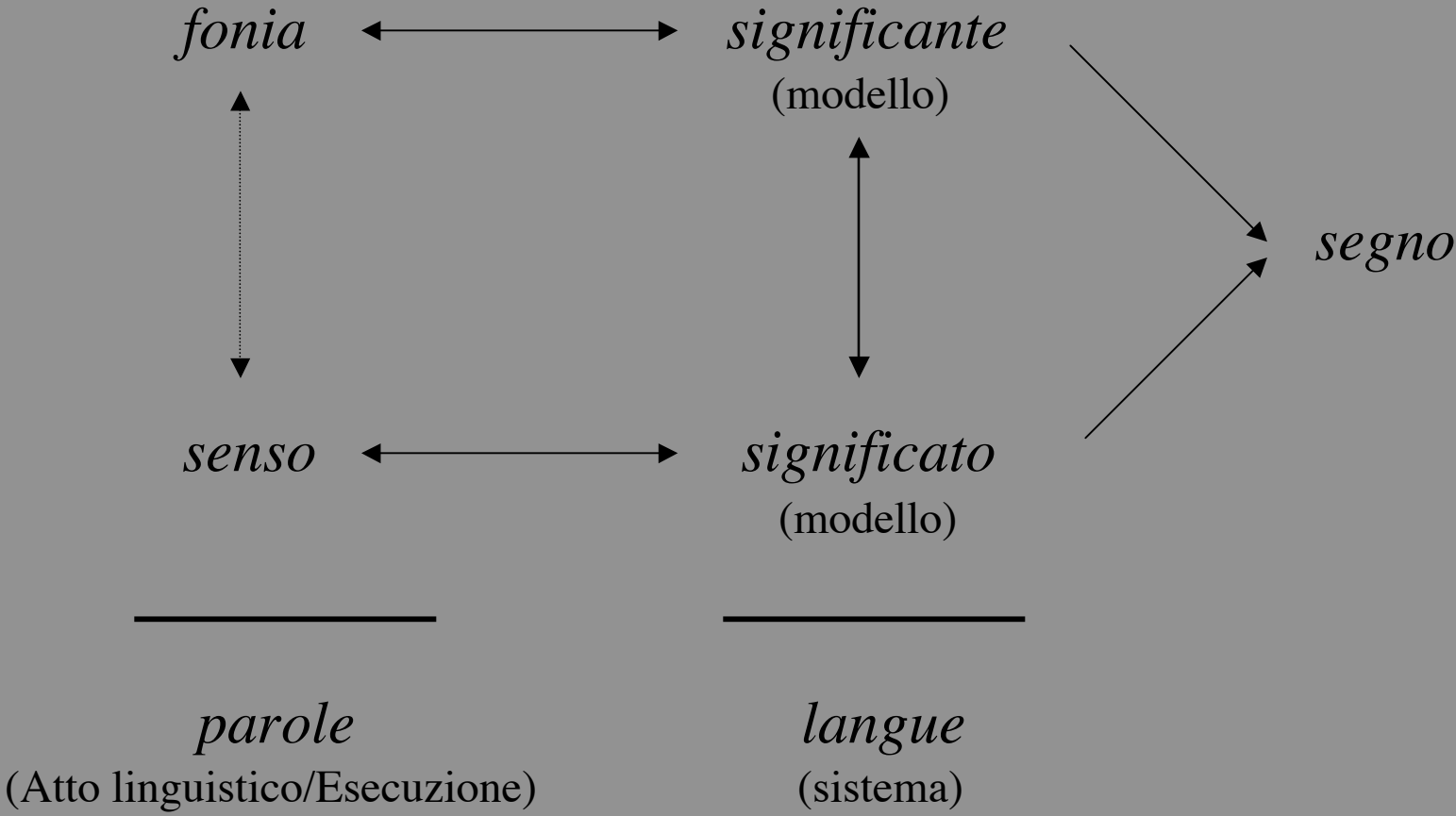
MANIFESTAZIONE

C

Strutture discorsive		Sintassi discorsiva <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 10px; margin-right: 5px;"></div> <div style="margin-right: 5px;">→</div> </div> Attorializzazione Spazializzazione Temporalizzazione	Semantica discorsiva <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 10px; height: 10px; margin-right: 5px;"></div> <div style="margin-right: 5px;">→</div> </div> Tematizzazione Figurativizzazione
	Strutture semio-narrative	<i>Livello di superficie</i>	Sintassi narrativa di superficie
	<i>Livello profondo</i>	Sintassi fondamentale	Semantica fondamentale

IMMANENZA
metalinguaggio
teorico

Saussure: langue/parole



Hjelmslev: manifestazione vs immanenza



La semantica strutturale di Hjelmslev

E

<i>tratti distintivi</i>	[alta] [posteriore] [arrotondata]	[medio-bassa] [posteriore] [arrotondata]	[nasale] [bilabiale] [sonora]	[medio-alta] [posteriore] [arrotondata]
--------------------------	---	--	-------------------------------------	---

<i>fonemi</i>	/u/	/o/	/m/	/o/
---------------	-----	-----	-----	-----

IMMANENZA
metalinguaggio
teorico

<i>sostanza dell'espressione</i>	/uomo/
----------------------------------	--------

<i>sostanza del contenuto</i>	«uomo»
-------------------------------	--------

MANIFESTAZIONE

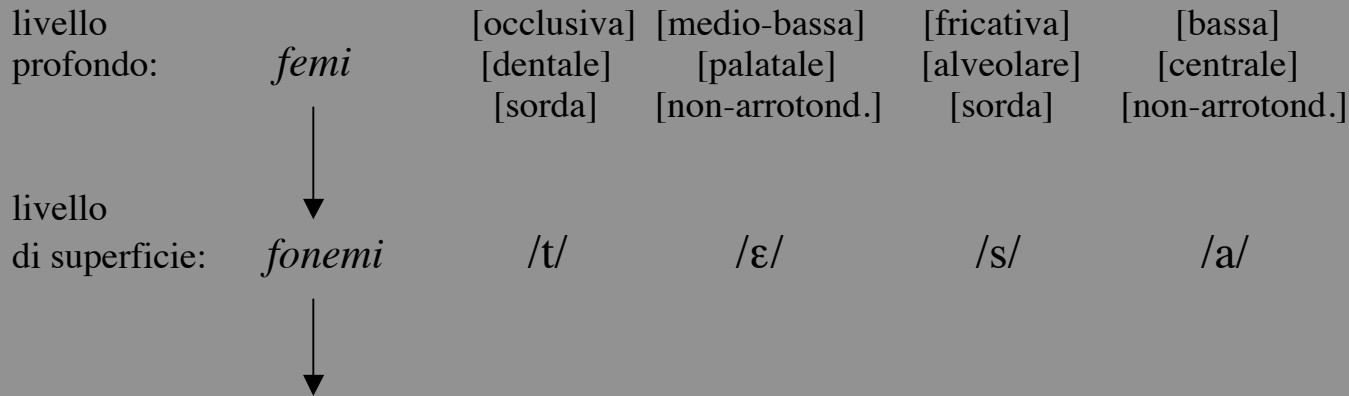
C

	Ovino	Suino	Bovino	Equino	Ape	Umano
Maschio	<i>Montone</i>	<i>Porco</i>	<i>Toro</i>	<i>Stallone</i>	<i>Fuco</i>	<i>Uomo</i>
Femmina	<i>Pecora</i>	<i>Scrofa</i>	<i>Vacca</i>	<i>Giumenta</i>	<i>Pecchia</i>	<i>Donna</i>

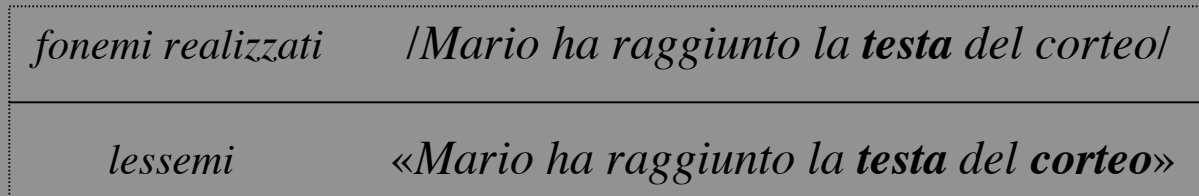
IMMANENZA
metalinguaggio
teorico

Greimas: analisi strutturale dei piani dell'espressione e del contenuto

E

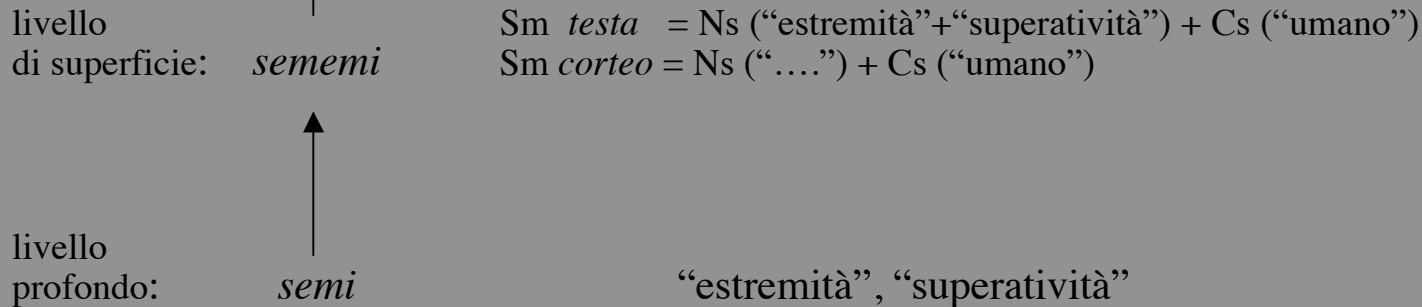


IMMANENZA
metalinguaggio
teorico



MANIFESTAZIONE

C



IMMANENZA
metalinguaggio
teorico

La semantica generativa di Greimas

E

IMMANENZA
metalinguaggio
teorico

TESTO

MANIFESTAZIONE

C

Strutture discorsive		Sintassi discorsiva ↳ Attorializzazione ↳ Spazializzazione ↳ Temporalizzazione	Semantica discorsiva ↳ Tematizzazione ↳ Figurativizzazione
Strutture semio-narrative	<i>Livello di superficie</i>	Sintassi narrativa di superficie	Semantica narrativa
	<i>Livello profondo</i>	Sintassi fondamentale	Semantica fondamentale

IMMANENZA
metalinguaggio
teorico