

BiASA - <http://periodici.librari.beniculturali.it>

La banca dati rende disponibili, per la consultazione in linea, 117 testate di periodici italiani posseduti dalla Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte (BiASA) di Roma, editi tra il XVIII e i primi decenni del XX secolo, per un totale di 785.321 immagini digitalizzate. Le immagini sono liberamente consultabili e utilizzabili per fini di studio e ricerca. La riproduzione delle immagini è gratuita e subordinata all'iscrizione dei richiedenti in "Accesso ai servizi on line della BiASA" Si tratta di una importante realizzazione che, da un lato, risponde alle esigenze della salvaguardia del materiale e dall'altro, attraverso l'impiego della tecnologia digitale, consente una più ampia fruizione, grazie alla consultazione da remoto dei testi.

NILDE - <https://nildeworld.bo.cnr.it/it>

NILDE (Network Inter-Library Document Exchange) è un software web per il servizio di Document Delivery attorno al quale si è costituita una comunità di biblioteche di nazioni, enti e ambiti disciplinari diversi, disposte a condividere le loro risorse bibliografiche in spirito di collaborazione reciproca e, prevalentemente, in maniera gratuita. NILDE è, quindi, sia un software che un network di biblioteche che condividono l'uso del software e una precisa e innovativa idea di servizio.

JSTOR - <http://www.jstor.org/>

È una banca dati americana, accessibile presso la Biblioteca, che raccoglie e rende consultabili online articoli a testo intero di circa mille periodici internazionali. Per accordi editoriali con le riviste, l'archivio conserva unicamente le annate più recenti delle testate.

IL DATABASE DELLA FOTOTECA ZERI - <http://www.fondazionezeri.unibo.it/it>

Il database della Fototeca Zeri è un catalogo digitale ricchissimo, considerato il più importante repertorio sull'arte italiana presente nel web. Consultato da docenti, studenti, musei, collezionisti costituisce oggi una risorsa unica per gli studi storico artistici.

La banca dati è il risultato di un innovativo progetto di catalogazione informatizzata elaborato nel corso degli anni con il gruppo di lavoro della Fondazione composto da storici dell'arte, bibliotecari, archivisti, conservatori.

ARTCYCLOPEDIA - <http://www.artcyclopedia.com>

Banca dati di opere pittoriche e sculture di 9.000 artisti a livello internazionale, 2.900 indirizzi web, 180.000 opere raccolte in più di mille musei. Oltre a ciò sono presenti anche raccolte fotografiche, arti decorative, video art, installation art, naif, architettura. Si possono fare ricerche per artista (nome, stile, nazionalità, periodo, donne artista), per titolo dell'opera, museo. La ricerca per campi consente di reperire opere d'arte nei maggiori musei del mondo. In lingua inglese.

ULAN: Union List of Artists Name -

<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/ulan/index.html>

Banca dati di storia dell'arte che raccoglie oltre 293.000 nomi di artisti di tutti i paesi e le epoche con intestazioni controllate e riferimenti bibliografici alle fonti. Le ricerche possono effettuarsi oltre che in base al nome noto o preferito dell'artista e/o architetto, per pseudonimo, corporazione di appartenenza o bottega, varianti del nome (per epoca o regione) ed in lingue diverse. In lingua inglese.

WEB GALLERY OF ART - <http://www.wga.hu/index1.html>

Si tratta di un museo virtuale e una base di dati della pittura e della scultura europee dal dodicesimo alla metà del diciannovesimo secolo. La banca dati ha avuto inizio nel 1996 come luogo d'attualità dell'arte del Rinascimento. Successivamente il database è stato incrementato con dati relativi ai secoli successivi fino al Neoclassicismo e al Romanticismo. Le varie sezioni della base di dati forniscono le informazioni supplementari a quelle date nei commenti dell'immagine, nelle visite guidate e nelle biografie.

GOOGLE IMMAGINI – www.google.com

GOOGLE ARTS - <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/u/0/?hl=it>

WIKIMEDIA COMMONS - https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

PEXELS - <https://www.pexels.com>

TINEYE - <https://www.tineye.com>

CURARIUM - <https://curarium.com>

Curarium è una piattaforma per esplorare, analizzare e discutere sulle collezioni e sugli oggetti che la compongono. Sfrutta il potere delle collezioni per raccontare storie, dando agli utenti strumenti che vanno da annotazioni a livello di oggetti a un'ampia gamma di visualizzazioni a livello di deposito, consentendo loro di portare gli oggetti e le comunità a cui appartengono in dialogo tra loro.

MUSEO PEZZOLI - <http://www.museopoldipezzoli.it>

MUSEO CAPODIMONTE - <http://www.museocapodimonte.beniculturali.it>

PINACOTECA DI BRERA - <http://pinacotecabrera.org>

RIJKS MUSEUM DI AMSTERDAM - <https://www.rijksmuseum.nl/>