

Unità didattica 4 – *Culture, ideologie, lato oscuro delle organizzazioni*

**Pluralità delle culture
organizzative**



Joanne **Martin**

Un discorso «postmoderno»

Condivide il discorso di Schein

Ma lo relativizza...

Concetto di subculture

Una subcultura è un **sottoinsieme di membri** di un'organizzazione che si identificano come un **gruppo distinto all'interno dell'organizzazione** e agiscono abitualmente sulla base di loro convinzioni collettive.

Le subculture si possono formare attorno a degli **interessi comuni all'interno** dell'organizzazione e possono riflettere la **condivisione di identità:**



etniche



Influenze culturali
regionali/nazionali

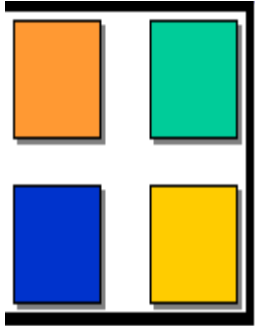
In alternativa, le subculture si possono formare a seguito della **familiarità** che i lavoratori sviluppano interagendo frequentemente



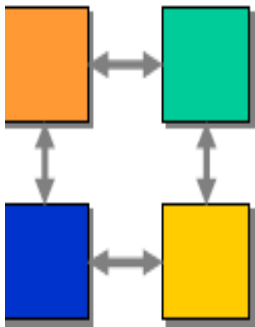
Prospettive di analisi

Sono **interpretazioni** soggettivamente imposte al processo di raccolta e analisi del materiale osservato (dipendono dal ricercatore)

Ogni prospettiva permette di enfatizzare **alcuni aspetti della cultura**



Prospettiva integrativa (cultura come mezzo di integrazione, fonte di armonia e consenso)



Prospettiva differenziante (presenza di più subculture, spesso in conflitto)



Prospettiva frammentaria
(molteplicità di punti di vista mutevoli e imprevedibili)

Conclusioni

Un contesto culturale può essere compreso più pienamente solo se è visto in ogni momento da **tutte e tre le prospettive**

Testi di riferimento

G. Bonazzi, *Come studiare le organizzazioni*, cap. 5